

# A U C T I O N

22

18th March 2002

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG  
ZÜRICH





# AUCTION 22

18th March 2002

## Importante colección de monedas españolas

Hotel Baur au Lac  
Talstrasse 1, 8022 Zürich  
Tel. (0041 1) 220 50 20

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH - 8025 Zürich  
Tel. (0041 1) 261 17 03 Fax (0041 1) 261 53 24

### Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt:

Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizer Franken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten; für Auslieferungen in der Schweiz erhöht sich der Endpreis (Zuschlagspreis + Aufgeld und Versandspesen) um die MWSt von 7,6%. Goldmünzen (AV) sind von der MWSt befreit. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizer Franken zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang. Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

**Für die Echtheit der Münzen wird vorbehaltlos und zeitlich unbeschränkt garantiert.** Alle Angaben im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.

Der Versand erfolgt eingeschrieben und versichert auf Kosten und Risiko des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zu Lasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zuwiderhandeln solcher Vorschriften. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der Auktionsbedingungen.

Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

### Conditions de la vente aux enchères

En participant à la vente, les conditions suivantes sont considérées comme acceptées:

Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses. La vente débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'adjudication une majoration de 15% est prélevée. En cas de livraison en Suisse, le prix total (prix d'adjudication + majoration et frais d'expédition) est augmenté de la TVA de 7,6%. Les monnaies en or (AV) ne sont pas sujettes à la TVA. Le prix total, y compris les taxes, est payable en francs suisses à la réception de la marchandise. En cas de paiement tardif, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire. L'adjudication a lieu après le 3e rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition. A prix égal, les offres écrites ont la priorité. Chaque participant à la vente s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir avoir agi pour un tiers.

**Nous garantissons l'authenticité des monnaies sans condition et sans aucune limite de temps.** Les indications de notre catalogue ont été faites en toute science et conscience.

L'envoi se fait sous pli recommandé, assuré, aux frais et risques du destinataire. Toutes taxes ou impôts prélevés à l'étranger sont à la charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer des prescriptions douanières et des taxes du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut être tenue pour responsable au cas où ces prescriptions ne seraient pas respectées. Le domicile juridique entre l'organisatrice et les acheteurs est Zurich, ceci en cas de différences. La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères.

Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation, le texte allemand fait foi.

### Condizioni di vendita

La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle seguenti condizioni. I prezzi indicati rappresentano la stima in franchi svizzeri. Se non sono pervenute offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde generalmente all'80% circa dello stesso. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le consegne all'acquirente in territorio svizzero sarà aggiunta al prezzo totale (prezzo di aggiudicazione + diritto d'asta e spese di spedizione) il 7,6% d'IVA. Le monete in oro (AV) sono escluse dall'IVA. L'importo complessivo sarà esigibile alla consegna dei lotti e pagabile in franchi svizzeri. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato l'interesse bancario sull'importo dovuto. L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta ed obbliga l'offerente ad accettarla. In caso di parità di offerte, avrà la precedenza quella effettuata per corrispondenza. Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati: pertanto egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.

**Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici senza limiti di tempo.**

L'invio degli oggetti viene di regola effettuato in plico postale raccomandato a spese ed a rischio del destinatario, il quale, se residente all'estero, dovrà assumere a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta applicata nel paese di residenza. E' onere dell'acquirente d'informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese d'importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non vengano rispettate.

In caso di controversia è competente il foro di Zurigo. L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.

Saranno inoltre applicabili le consuetudini locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali è disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese: in caso di divergenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

### Conditions of sale

The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction:

The estimates are in Swiss Francs. The opening bids will be about 80% of estimate, unless there are higher offers. The purchase price plus a commission of 15% is due and payable in Swiss currency. For lots delivered in Switzerland, VAT of 7.6% will be added to the total (hammer price together with auctioneer's commission and sending charges). Gold coins (AV) are free of VAT. The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at bank rate. Adjudication ensues after the highest bid has been called three times, and commits the bidder to accept the coins. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.

**The authenticity of the coins is unconditionally guaranteed, without time limit.** All identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith.

The coins will be dispatched by registered and insured mail for the account and the risk of the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.

The auction is held in Zurich and any legal questions arising shall be determined in Zurich. A buyer consigning commissions or executing room bids acknowledges the acceptance of the above conditions.

The usual conditions applied to auction sales held in Zurich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in German, French and English; the only legal valid text is German.



TIME TABLE   ZEITTAFEL   ORDRE DE VENTE   ORDINE DI VENDITA   HORARIOS DE VENTA

Monday, 18th March 2002

14.30 hrs

1- end

The coins will be on view until March 17th, from 10.00 to 12.30 and from 13.00 to 17.00 hrs at our premises.

Die Münzen können bis zum 17. März von 10.00 bis 12.30 und von 13.00 bis 17.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen  
besichtigt werden.

Les monnaies seront exposées jusqu'au 17 mars de 10.00 à 12.30 et de 13.00 à 17.00 heures dans nos locaux.

Le monete saranno esposte fino al 17 marzo nei giorni lavorativi dalle ore 10.00 - 12.30 e 13.00-17.00 nei nostri locali.

Las monedas estarán expuestas hasta el 17 de marzo días laborales, desde las 10.00 hasta las 12.30 y desde las 13.00  
hasta las 17.00 en nuestra sede

**Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtmannamtes Zürich 1. Jede Haftung des anwesenden  
Beamten, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.**

Las monedas señaladas con un asterisco no se encuentran ilustradas.

Coins with \* are not illustrated.

## Monedas Suevas (419 - 585)



### LUSITANIA

#### AVEIRO

- 1 Tremis. (AU). *Anv.*:VMVNITIAVE. Busto a der. *Rev.*:cruz dentro de dos orlas de perlas, encima sol, debajo OIIIO. INÉDITA. Falta esta ceca en todos los catálogos especializados. EBC. **RARÍSIMA.**

24'000

*En la época de Julio César (60-44 a JC) la actual ciudad de Aveiro se denominaba Aviobriga como consta en unas inscripciones de época. Ya con el Imperio Romano, el historiador Plinio cita la misma localidad pero con el topónimo de Talabriga. Esta importante colonia romana se cree fue fundada por Brigo, jefe de los túrdolos. En tiempo de Marco Aurelio (152) es invadida por piratas mauritanos y durante los siglos VIII al XI será abandonada por sus habitantes, hasta que don Pedro la reconstruye y fortifica de nuevo, dando a sus ciudadanos unos privilegios inauditos, como por ejemplo, que sus moradores no podían ser presos por culpas leves ó que ningún hidalgo forastero podía estar más de cuatro días en dicha localidad sin el beneplácito de sus pobladores. En 1575 y 1838 fue asolada por tempestades que convirtieron sus campos en lagunas.*

### Reino Visigodo

#### RECAREDO I (586 - 601)



### CARTHAGINENSIS

#### TOLETO

- 2 Triente. (AU). *Anv.*:RECCAREPVSRE+. Busto de frente. *Rev.*:+TOLETOPIVS. Busto de frente. Miles nº 81 C. 1,553 gr. EBC-. **ESCASA.**

800

#### BAETICA

#### ISPALIS

- 3 Triente. (AU). *Anv.*:+RECCAREPVSRE. Busto de frente. *Rev.*:+ISPALIPIVS. Busto de frente. v./ Miles nº 85 D por estilo de letras. 1,52 gr. MBC+. **ESCASA.**

1'000



4 N



## LUSITANIA

### EMERITA

- 4 Triente. (AU). *Anv.*:+RECCAREDUSREX. Busto de frente. *Rev.*:+EMERITA VICTOR. Busto de frente. Miles nº 93 A. 1,472 gr. MBC+. ESCASA.

1'000

## WITERICO (603 - 609)



5 N



6 N



## CARTHAGINENSIS

### TOLETO

- 5 Triente. (AU). *Anv.*:+VVITTIRICVSREX. Busto de frente. *Rev.*:+TOLETOPIVS. Busto de frente. Miles nº 137 A. 1,495 gr. MBC. ESCASA.

850

### BAETICA

#### ISPALIS

- 6 Triente. (AU). *Anv.*:+VVITTERICVSRE+. Busto de frente. *Rev.*:+PIVSISPALI. Busto de frente. Miles nº 140 B. 1,470 gr. MBC+. ESCASA.

800



7 N



## LUSITANIA

### ELVORA

- 7 Triente. (AU). *Anv.*:+VVITTIRICVSRE. Busto de frente. *Rev.*:+TVSELVORAIVS. Busto de frente. Miles nº 142 C. 1,530 gr. MBC. MUY RARA.

6'000



8 N



## EMERITA

- 8 Triente. (AU). *Anv.*:+VVITTIRICVSREX. Busto de frente. *Rev.*:+EMERE-T-APIVS. Busto de frente. Miles nº 143 D. 1,486 gr. MBC+, **ESCASA**.

900

## SISEBUTO (612 - 621)



9 N



10 N



## CARTHAGINENSIS

### MENTESA

- 9 Triente. (AU). *Anv.*:+SISEBTVSR.(tres puntos verticales).Busto de frente. *Rev.*:+PIVSMENTES. Busto de frente. v./ Miles nº 181 B por tres puntos en lugar de 2 en final ley. anv.; y sin A final ley. rev. que acaba con dos puntos. 1,368 gr. EBC. **RARA**.

1'500

### TOLETO

- 10 Triente. (AU). *Anv.*:+SISEBTVSREX. Busto de frente. *Rev.*:+TOLETOPIVS. Busto de frente. Miles nº 183 A. 1,459 gr. MBC+.

500



11 N



12 N



## BAETICA

### ELIBERRI

- 11 Triente. (AU). *Anv.*:+SISEBTVSRE. Busto de frente. *Rev.*:+PIVSELIBERI. Busto de frente. Miles nº 186 A. 1,445 gr. EBC. **ESCASA**.

700

### ISPALI

- 12 Triente. (AU). *Anv.*:+SISEBTVSRE. Busto de frente. *Rev.*:+ISPALIPVS. Busto de frente. Miles nº 187 A. 1,489 gr. MBC+.

500





13 N



## LUSITANIA

### ELVORA

- 13 Triente. (AU). *Anv.*: +SISEBVTVSREX. Busto de frente. *Rev.*: +TVSELVORAIVS. Busto de frente. v./de Miles 191 A por distinto arte y tipología. 1,423 gr. MBC. **MUY RARA.**

4'000



14 N



15 N



### EMERITA

- 14 Triente. (AU). *Anv.*: +SISEBVTVSREX. Busto de frente. *Rev.*: +EMERI-T-APIVS\*. Busto de frente. Miles nº 192 B. 1,532 gr. MBC+.

400

### EMERITA

- 15 Triente. (AU). *Anv.*: +SISEBVTVSREX. Busto de frente. *Rev.*: +EMERITAPIVS. v./del anterior por leyenda reverso no estar cortada ni llevar arterisco. v./Miles nº 192A. 1,463 gr. MBC. **MUY ESCASA.**

600

## RECAREDO II (621)



16 N



## LUSITANIA

### EMERITA

- 16 Triente. (AU). *Anv.*: +RECCAREDVSREX. Busto de frente. *Rev.*: EMERI-T-APIVS\* (*punto encima del arterisco*). Busto de frente. Falta en Miles. Walker nº 35. 1,431 gr. EBC-. **MUY RARA.**

5'500



## SUINTHILA (621-631)



### TARRACONENSIS

#### CESARAUGUSTA

- 17 Triente. (AU). *Anv.*:XSVINTHILAREX.(la N retrogada) Busto de frente.*Rev.*: XCE:AR:C.O:TAIV. Miles nº 213 A. 1,31 gr. EBC-. **MUY RARA.** 3'000



### CARTHAGINENSIS

#### TOLETO

- 18 Triente. (AU). *Anv.*:+SVINTHILAREX. Busto de frente. *Rev.*:+TOLETOPIVS. Busto de frente. Miles nº 223. 1,418 gr. MBC. **ESCASA.** 400



### BAETICA

#### BARBI

- 19 Triente. (AU). *Anv.*:+SVINTHILARE. Busto de frente. *Rev.*:+PIVSBARBI:. Busto de frente. Miles nº 224 D. 1,456 gr. EBC-. **ESCASA.** 600

#### ISPALI

- 20 Triente. (AU). *Anv.*:+SVINTHILARE. Busto de frente. *Rev.*:+ISPALIPIVS. Busto de frente. Miles nº 228 A. 1,453 gr. EBC-. **ESCASA.** 500



### LUSITANIA

#### EMERITA

- 21 Triente. (AU). *Anv.*:+SVINTHILAREX. Busto de frente. *Rev.*:+EMERI-T-APIVS. Busto de frente. Miles nº 235 A. 1,474 gr. EBC-. **ESCASA.** 500



22 A



## GALLAECIA

### TUDE

- 22 Triente. (AU). Anv.:+SVINTHILARE. Busto de frente. Rev.:+TVDEIVSTVS. Busto de frente. Falta en Miles. 1,460 gr. MBC. **RARÍSIMA.**

15'000

*Es la pieza más rara de todas las presentes visigodas, como lo demuestra que Miles desconocía trientes de Suintila acuñados en Tude (actual Tuy en la provincia de Pontevedra). Según el Prontuario de la Moneda Visigoda de Álvarez Burgos, dicha localidad no acuñó trientes bajo Suintila, pues sólo relaciona los siguientes reyes que lo hicieron: Recaredo I, Witerico, Sisebuto, Chindasvinto, Recesvinto, Egica y Witiza. En la obra de M<sup>a</sup> José y Rafael Chavez "Acuñaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania", pág. 91 señalan a Tude como una de las cecas que amonedaron durante el reinado de Suintila.*

## SISENANDO (631-636)



23 A



## LUSITANIA

### EMERITA

- 23 Triente. (AU). Anv.:+SISENANDVSRE\*. Busto de frente. Rev.:+EMERI-T-APIVS. Busto de frente. Miles nº 273 A. 1,463 gr. MBC. **RARA.**

3'500

## EGICA (687-702)



24 A



## BAETICA

### ISPALI

- 24 Triente. (AU). Anv.:+I·A·INMEGICAP+. Busto a der. Rev.:+\*IS·PALIPIVS. Cruz sobre tres escalones. Miles nº 442 A v./por punto bajo el busto del anv. y leyenda rev. con punto entre S y P y la segunda S, tumbada. Arte distinto. 1,384 gr. EBC-. **RARA.**

3'500

## EGICA Y WITIZA (698-702)



25 N



### LUSITANIA

#### EMERITA

- 25 Triente. (AU). *Anv.:+INDN.M.EGICAP+*. Bustos afrontados. *Rev.:+INDEMMEV VITTIZAP+*. Monograma. Encima, **M**; a izq., **E**; a der., **A**; debajo, **R**. Miles nº486M. 1,376 gr. MBC+. **MUY RARA**.
- 26 Ningun lote (No lot).

3'500

## Corona Catalano - Aragonesa

### ALFONSO IV (1416 - 1458) a nombre de MARTIN



27 N



#### MALLORCA

- 27 Florín de Aragon. (AU). *Anv.:ARAGO – REX. M.* Flor de lis. *Rev.:S. IOHA – NNI RER M.* San Juan de pie entre dos perros. Ens. Pere Descatllar. Calicó pág.95 nº 55 v./ley. Crusafont pág. 132 nº 802. 3,440 gr. MBC. **MUY ESCASA**.

1'100

*En la obra "Florines de Aragón" de F. Xavier Calicó Rebull, en la pág. 96 podemos leer: "Habiendo ocupado el cargo de Maestro de Ceca un miembro de la familia Descatllar, al que corresponde la marca de los dos perros, durante la última parte del reinado de Alfonso V y la primera de Juan II, no es posible asignar con seguridad a uno u otro reinado los florines que ostentan estas marcas." Pero, Miquel Crusafont nos dirá que si estudiamos los reales de plata de ambos monarcas, nos encontramos que el ensayador Descatllar coloca dos perros en Alfonso el Magnánimo, y caballo y perro en las monedas de Juan II, por lo que es de suponer que la primera marca (dos perros) corresponde sólo a Alfonso IV (V de Aragón).*

## JUAN II (1458 - 1479)



28 N



28 N

#### ARAGÓN

- 28 Ducado. (AU). *Anv.:IOANNES : DEI : GRACIA : CAR.* Busto coronado y con cetro, de frente. En el campo de la der., pez encima de **C**. *Rev.:REX: ARAGO NUM: N : S : V:* Escudo coronado de las armas catalanas. Crusafont nº 497. Crusafont (Vi-Se) nº 988. MBC. **MUY RARA**.

12'000



## RENATO DE ANJOU (1466 - 1472)



29 A

### BARCELONA

- 29 Quarterola de pacific. (AU). *Anv.*:+ **RENAT9 PRIM' GRA REX ARAGO**. Busto coronado de frente con cetro y dentro de orla lobulada. *Rev.*:**DEV IADIVTOR MEVM INTE**. Armas catalanas coronadas dentro de orla lobulada. Botet i Sisó tomo II pág. 309 nº 425. Salat tomo III nº 35. Heiss tomo II pág. 36 nº 2. Vidal Quadras tomo II pág.90-91 nº 6063 y 6064. Crusafont pág. 145 nº 927. 0'620 gr. MBC. **MUY RARA**.

2'300

## Reino de Castilla y León

### PEDRO I (1350 - 1368)



30 A

### SEVILLA

- 30 Dobla de 36 maravedís. (AU). *Anv.*:+ **PETRUS : DEI : GRACIA : REX . CASTELLE: ELEGIONI**. Busto coronado y drapeado del rey a izq. *Rev.*:+ **PETRUS : DEI : GRACIA : REX . CASTELLE : ELEGIONIS**. Cuartelado de castillos y leones. En el campo, S. Heiss tomo I pág. 57 nº 2. Vidal Quadras tomo II pág. 49 v./ nº 5666 al 5668. A. Burgos pág. 89 nº 368. 4,520 gr. EBC. **ESCASA**.

2'500

### JUAN II (1406 - 1454)



31 A

### SEVILLA

- 31 Dobla de la banda. (AU). *Anv.*:+ **IohAnES**, rosa, **DEI**, rosa **GRAACIA REX**, rosa, **LEGION**. Escudo de la banda. *Rev.*:+**IohAnES**, rosa, **DEI**, rosa, **GRACIA**, rosa, **REX**, rosa, **ASTEEL**. Cuartelado de castillos y leones. Encima, S. v./ por ley de Heiss tomo I pág. 91 nº 2. v./ de Vidal Quadras tomo II pág.69 nº 5870 al 5872. v./ de A.Burgos pág.138 nº 617 al 617.2 4'590 gr. BC. **ESCASA**.

1'200

## ENRIQUE IV (1454 - 1474)



32 A

### SEVILLA

- 32 Enrique. (AU). *Anv.*: ENRICUS:CA :- : RTUS:REX C:. Rey coronado con espada y globo sentado en trono de respaldo alto. A sus pies, león a der.; todo ello dentro de gráfila de cuatro lóbulos. *Rev.*:+ ENRICUS:REX:CASTELLE:ET LEGION. Cuartelado de castillos y leones. Marca de ceca S en la parte inferior del eje vertical; todo dentro de gráfila circular. A.Burgos nº 660.I. 4,54 gr. EBC+. **RARA.**

16'000



33 A

### SEVILLA

- 33 Enrique. (AU). *Anv.*:+ ENRICUS, flor, QUARTUS, flor, DEI, flor, GRACIA REX. Rey coronado con espada, sentado en trono de respaldo bajo. Todo dentro de gráfila circular. *Rev.*:+ ENRICUS, flor, REX, flor, CASTELLE, flor, ET, flor, LEGIO. Cuartelado de castillos y leones. Marca de ceca S en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila circular. A.Burgos nº 644. 4,55 gr. EBC+. **RARA.**

20'000



34 A

### SEVILLA

- 34 Enrique. (AU). *Anv.*: ENRICUS, flor, QA - RTUS, flor, DEI, flor, G. Rey coronado y con espada sentado de frente en trono con respaldo alto. A sus pies tres granadas, todo dentro de gráfila cuatrilobular. *Rev.*:+ ENRICUS, flor, REX CASTELLE, flor, ET. Cuartelado de leones y castillos. Marca de ceca en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila lobular. Falta este tipo en A. Burgos. 4,55 gr. EBC. **INÉDITA. RARÍSIMA.**

37'000

*El gran control y sumo cuidado con el que se labraban las acuñaciones en oro y plata en toda la Edad Media, hacen que esta excepcional anomalía heráldica que aparece en el escudo de España de invertir el orden de castillos y leones, sea del máximo interés.*





35 A



## SEVILLA

- 35 Enrique. (AU). *Anv.*: ENRICUS, QART-VS, DEI, GRACIAR. Rey coronado, con espada y globo sentado de frente en trono de respaldo alto. A sus pies tres granadas. Todo ello dentro de gráfila cuatrilobular. *Rev.*: +ENRICUS DEI GRACIA REX CASTEL. Cuartelado de leones y castillos. Marca de ceca S en la parte inferior del eje vertical. Todo dentro de gráfila lobular. Falta este tipo en A. Burgos. 4,56 gr. Acuñaación floja. MBC+. **INÉDITA. RARÍSIMA.**

11'500



36 A



## SEVILLA

- 36 Medio Enrique. (AU). *Anv.*: ENRICUS QART(US) DEI (G)RA. Rey coronado, con lanza y globo, sentado de frente en trono de respaldo alto. Todo ello dentro de gráfila circular. *Rev.*: ENRICUS REX:CASTELLE:ET. Cuartelado de castillos y leones. La marca de ceca S en la parte superior del eje vertical. Todo ello dentro de gráfila circular. v./ A. Burgos nº 663 por leyenda. 2,26 gr. MBC. **RARÍSIMA.**

25'000



37 A



## SEVILLA

- 37 Medio Enrique. (AU). *Anv.*: ENRICUS, QARTUS, . Rey coronado con lanza y globo, sentado de frente en trono de respaldo alto. Todo ello dentro de gráfila circular. *Rev.*: ENRICUS, REX, CASTELLE, ET L. Cuartelado de castillos y leones. La marca de ceca S en la parte inferior del eje vertical. Todo ello dentro de gráfila circular. Falta en A. Burgos. 2,27 gr. MBC+. **INÉDITA. RARÍSIMA.**

25'000



## SEVILLA

- 38 Medio castellano. (AU). *Anv.*:+ **ENRICUS**, flor, **DEI**, flor, **GRACIA**, flor. León coronado y rampante a izq. dentro de gráfila compuesta. *Rev.*:+ **XPS**, flor, **VINCIT**, flor, **XPS**, flor, **REG**: Castillo, debajo **S**. Todo dentro de gráfila compuesta. A.Burgos falta, pero en pág. 151 dibuja el tipo de Sevilla del Medio Castellano. 2,23 gr. MBC+. **RARÍSIMA**.

10'000

## FERNANDO e ISABEL (1474 - 1504)



## SEGOVIA

- 39 Cuádruple excelente. (AU). *Anv.*:+ **FER(NA)NDUS : ET : (h)ELISABET : D : G : REX : ET : REGIN**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima acueducto; debajo el valor **IIII**. En el campo de la der. detrás del busto de Isabel, la sigla **A**. *Rev.*:**S(UB) : UNBRA : ALARUM : TUARUM : PROTEGET : NO**: Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Vidal Quadras tomo II pág. 137 nº 6485. Carles Tolrà pág. 148 nº 1119. Calicó.T. nº 11. 14,000 gr. MBC. **MUY RARA**.

12'500

*Una pieza similar fue subastada el 2 de noviembre de 2000 por Numismatica Ars Classica AG lote nº 2006 en CHF 14'000.*





### SEVILLA

- 40 Cuádruple excelente. (AU). *Anv.:*+ (tres puntos verticales) **FERNANDUS** (tres puntos verticales) **ET** (tres puntos verticales) **ELISABET** (tres puntos verticales) **D s G** (tres puntos verticales) **RES**. Bustos afrontados de los reyes. Encima, en el campo el valor **III** surmontado de pequeña **o**. Punto en medio de los monarcas. Debajo la sigla **S** rodeada de cuatro puntos. *Rev.:* (tres puntos verticales) **SUB** (tres puntos verticales) **UMBRA** (tres puntos verticales) - **ALARUM** (tres puntos verticales) **TUAR**. Escudo coronado y cobijado por águila. Misma pieza ilustrada en Calicó T. pág. 23, n° 18, tipo 18. Misma pieza ilustrada en Cayón pág. 453, n° 287, tipo 33. Falta este tipo con el valor encima de los bustos en Vidal Quadras. Falta en Carles Tolrà el cuádruple excelente de Sevilla. MBC. **UNICA**.

150'000

*Tan sólo se conocen dos tipos de cuádruples excelentes acuñados en Sevilla, ambos rarísimos y posiblemente únicos. El primer tipo no lleva el valor y es de menor diámetro (32 mm), pero de mayor grosor y lo describe Vidal Quadras en el tomo II, pág. 138 n° 6489, ilustrándolo en la lámina 21 n° 6. La misma impronta de esta moneda también la vemos en Calicó T. pág. 23, n° 17, tipo 17. El segundo tipo, que es el de la presente pieza, con el valor (III) en el campo superior del anverso, la desconocía Vidal Quadras y solo la publican Calicó T. y Cayón, tal como hacemos constar en la descripción de la misma.*



### SEGOVIA

- 41 Doble excelente. (AU). *Anv.:*+ **FERNADUS : ET : HELISABET : D : GR : REX :** **ET : REGI**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima acueducto, debajo, **A**. *Rev.:* **SUB : UNBRA : ALARUM : TUARUM : PRO**. Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Similar a Calicó.T. n° 44 tipo 42. v./ leyenda Vidal Quadras tomo II pág. 139 n° 6496. Lámina 21 n° 10. 6,84 gr. MBC+. **RARA**.

8'000





#### SEVILLA

- 42 Doble excelente. (AU). *Anv.:*+ **F(ER)NANDUS ET . ELISAB . DEI GRACI**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Encima, armiño; debajo, **S. Rev.:****SUB . UMBR . ALARUNTUARU**. Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. En el campo a la der. del escudo, armiño. v./ de Calicó.T. nº 64a por el armiño del reverso estar a la der. del escudo. Falta en Carles Tolrà y Vidal Quadras. 7,025 gr. MBC+. **MUY RARA.**

2'000

*Los bustos de los reyes han quedado en esta pieza magníficamente acuñados, observándose los mas minimos detalles como pueden ser las coronas, el pelo, el ropaje y los perfiles.*



#### TOLEDO

- 43 Doble excelente. (AU). *Anv.:*+ **FERNANDUS , 7 , HPLISABET , D , G , REX , 7 , RPGINA**. Bustos coronados y afrontados de la reina a izq. y del rey a der. Debajo, **T** surmontada de cruz. *Rev.:***SUB , UMBRA , ALARUM , TUARUM , PROTEGE , NOS**. Escudo coronado y cobijado por águila nimbada. Similar a Calicó.T. nº 81. Falta en Carles Tolrà y Vidal Quadras. 6,955 gr. MBC+. **MUY RARA.**

2'500

*La presente pieza es el único tipo de doble excelente acuñada en Toledo con la sigla de la ceca (T) en anverso, en el campo de abajo, entre los dos bustos.*



#### BURGOS

- 44 Excelente. (AU). *Anv.:*+**QUOS : DEUS : CONGUNGIT : HOMO : BUSTOS**. Bustos afrontados de los reyes; debajo, entre ellos, **B**. *Rev.:***FERNANDUS : ET : HELI:(R)**. Escudo coronado entre dos armiños. Falta en Vidal Quadras, Carles Tolrà, Heiss y Calicó.T. MBC. **INÉDITA. RARÍSIMA.**

11'000

*Hasta la fecha de hoy se desconocía este excelente de Burgos, con la marca de armiño a ambos lados del escudo coronado, y por lo tanto variante de Calicó.T. pág 36 nº 95 tipo 91. La presente pieza es de magnífico arte, cualidad que no suele darse en los excelentes acuñados en la Casa de Moneda de Burgos.*



45 N

**VALENCIA**

- 45 Ducado. (AU). *Anv.*:+ **FERDINANDUS x ELISABET x REX x CAS.** Bustos coronados y afrontados de los reyes. Debajo corona, y debajo de ella, **XS/SX**. *Rev.*:+ **VLENCIA x MAIORICARUM x C x.** Escudo coronado. v./Calicó.T. nº 135. v./Heiss lam. 98 nº 3. v./de Vidal Quadras tomo II pág.136 nº 6474. 3,465 gr. MBC. **MUY RARA.**

2'500

*Este ducado es variante de Heiss tomo II lamina 98 nº 3, por no llevar enmarcada con una hilera de perlas la parte inferior de la leyenda del anverso, también es variante de Calicó.T. pág 41 nº 135 tipo 127, por x en lugar de puntos a ambos lados de las siglas S/S que vemos en anverso, debajo de la corona.*



46 N



47 N

**SEVILLA**

- 46 Medio excelente. (AU). *Anv.*:hoja de perejil, **FERNANDUS : ET : HELISA :** En el campo: **F** coronada entre **S - S**. *Rev.*:hoja de perejil, **REX : ET : REGINA : CAST : L :** En el campo: **Y** coronada entre estrellas. Similar a Calicó.T. nº 140. Vidal Quadras tomo II pág.144 nº 6541 lámina 22 nº 17. MBC+. **RARA.**

1'600

**SEVILLA**

- 47 Medio excelente. (AU). *Anv.*:+ **FERDINANDUS D . G . REX : CASTEIE.** En el campo: **F** coronada entre **S-S**. *Rev.*:+ **HELISABET : D : G : REGINA :CAS TEL.** En el campo:**Y** coronada entre dos rosas. Similar a Calicó.T. nº 140. v./Vidal Quadras tomo II pág. 144 nº 6541 lám.22 nº 17 por distinta leyenda. 1,700 gr. MBC+. **RARA.**

2'200

*Es variante del anterior por distinta leyenda, así como por ser más cortos los brazos que se abren en la parte inferior de la F, en el campo del anverso.*



48

**SEVILLA**

- 48 Real de a 8. (AR). Ens. **P** horizontal. *Anv.*:**FERDINANDUS . ET . ELISABET. D(EI).** Escudo coronado entre **S - VIII**. *Rev.*:+ **REX . ET . REGINA . CASTELE . LEGIO NIS. ARA.** Yugo y flechas. Ens. **P** horizontal. Calicó.T. nº 151 v./ ley. Calbetó tomo II pág. 436 nº 1539 al 1541. v./ ley. Yriarte pág 221 y 222 nº 1388 al 1392. MBC. **ESCASA.**

800



## Corona Catalano - Aragonesa

### FERNANDO II (1479 - 1516)



#### BARCELONA

- 49 Doble principat. (AU). *Anv.*: FERDINANDUS : DEI : GRACIA o REX o , Busto coronado del rey a der. detrás escudito de los Sánchez. *Rev.*: AREONUM o COMES o BARCIN. Escudo coronado de las armas de Sicilia, Hungría y Nápoles entre las siglas B – B. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 9a. v./de Botet y Sisó tomo II pág.348 nº 455 y 456. v./Heiss tomo II pág. 87 nº 13 lam. 80. v./ Vidal Quadras tomo II pág. 121 nº 6340 y 6341. 6,915 gr. MBC. **RARÍSIMA.** 50'000

*Si bien los dobles principats acuñados en Barcelona por Fernando II son rarísimos, éste aún lo es mas, por faltarle, en el escudo del reverso, las armas de Aragón – Cataluña. Es un error incompresible del grabador, máxime cuando dicha pieza fue acuñada en Barcelona.*

### JUANA Y CARLOS (1504 - 1516 - 1555)



#### MÉXICO

- 50 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. R. *Anv.*: KAROLUS : z : ET : z : IohAN (la N retrógrada). Escudo entre M – M (ambas con puntos arriba y abajo). *Rev.*: z : hISPANIE : z : ET : z : INDIARUM : (la N retrógrada). PLUS dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima , 4; debajo, R. Similar Calicó.T. nº 78. Similar Pellicer nº 46. Similar Cayón nº 2962. v./Nesmith nº 6a y b por puntuación y distinta leyenda. MBC+. **RARÍSIMA.** 6'000



51

# MÉXICO

- 51 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*:+ **KAROLUS**, rombo, **ET**, rombo, **IOHANA**, rombo, **RE**, rombo. Escudo entre **M** – **M** (ambas con puntos arriba y abajo). *Rev.*:+ **HISPANIARUM**, rombo, **ET**, rombo, **INDIARUM**, rombo, **RE**, (rombo). **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima, **4**; debajo **G**. Similar a Calicó.T.nº 80. Similar a Pellicer nº 47. V./ de Cayón nº 2944 por anv. Similar a Nesmith nº 11. MBC+. **RARÍSIMA**.

5'500



52

# MÉXICO

- 52 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. P. *Anv.*:+ **KAROLUS**, rombo, **ET**, rombo, **IOHANA**, rombo, **RE** : A izq. del escudo, **M**, a der. **P** (ambos con puntos arriba y abajo). *Rev.*:+**HISPANIARUM**, rombo, **ET** rombo, **INDIARUM**, rombo, **RE**. **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules, encima **4**. Calicó.T. nº 82. v./Pellicer nº 48. v./ Cayón nº 2958. Nesmith nº anv.- rev. 26a. MBC+. **MUY RARA**.

4'000



53



# MÉXICO

- 53 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. P. *Anv.*: **KAROLUS : ET : IOHANA**. A la izq. del escudo, **P** (con puntos arriba y abajo); a la der., **M**. (con puntos arriba y abajo); *Rev.*:+**HISPANIE : ET : INDIAR : AM : RI**. **PLUS** dentro de cartela entre las columnas de Hércules; encima, **4**. v./leyenda Calicó.T. nº 83. Pellicer falta. v./Cayón nº 2959. Nesmith falta. MBC. **RARÍSIMA**.

6'500





54



# MÉXICO

- 54 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*: **CHAROLUS : ET : IOHANA · (RE)GES**. A la izq. del escudo, **M** (con puntos arriba y abajo); a der., **G** (con puntos arriba y abajo). *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM**. **PLU-SUL-TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. v./ Calicó.T. nº 85 por llevar también circulito debajo de ceca y ensayador. Pellicer y Cayón falta. Nesmith nº 34. MBC+. **MUY RARA**.

1'000



55



# MÉXICO

- 55 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*: **CAROLUS : ET : IOHANA · REGES**. A izq. del escudo, **G**; a der., **M**. *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM**. **PLU-SUL-TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. nº 53. Cayón nº 2945. v./Nesmith nº 46c por no llevar punto final ley. anv. EBC-. **RARA**.

700



56



57



# MÉXICO

- 56 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*: **CAROLUS : ET : IOHANA . REGES**. A izq. del escudo, **M**; a der., **G**. *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : INDIARUM . PLU-SUL-TRA** entre columnas de Hércules, debajo **4**. Calicó.T. nº 87. Pellicer nº 52. Cayón nº 2946. Nesmith nº 50 c. EBC. **MUY ESCASA**.

750

# MÉXICO

- 57 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. G. *Anv.*: **CHAROLUS : ET : IOHANA : REGES**. A la izq. del escudo, **M**; a der., **G**. *Rev.*:+ **HISPANIARUM : ET : IMDIARUM : PLU-SUL-TRA** entre las columnas de Hércules, debajo **4**. v./ Calicó.T nº 87 por leyenda. v./Pellicer nº 52 por leyenda. v./Cayón nº 2946 por leyenda. Nesmith nº 50a. MBC pátina oscura. **MUY RARA**.

700



58

## MÉXICO

- 58 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. A. *Any.*: CAROLUS . ET . IOHANA . REGES. A izq. del escudo, **M**; a der., A. *Rev.*:+ HISPANIARUM : ET : INDIARUM. PLU SUL TRA entre las columnas de Hércules, debajo 4. Calicó.T. 89. Pellicer nº 54. Cayón nº 2941. v/Nesmith nº 58 por no llevar punto final ley. rev. EBC-. **MUY RARA.**

3'200



59

## MÉXICO

- 59 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. R. *Any.*: CAROLUS . ET . IOHANA . REGES. A la izq. del escudo, **R**; a der., M. *Rev.*:+HISPANIARUM . ET . INDIARUM. PLU-SUL-TRA entre columnas de Hércules, debajo 4. Calicó.T. nº 90. Pellicer nº 56. Cayón nº 2960. Nesmith nº 74. MBC+. **MUY ESCASA.**

3'200



60



61



## MÉXICO

- 60 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. L. *Any.*: CAROLUS . ET . IOHANA . REGES. A la izq. del escudo, **M**; a la der., L. *Rev.*:+ HISPANIARUM : ET : INDIARUM. PLU-SUL-TRA entre columnas de Hércules, debajo 4. Calicó.T. nº 92. Pellicer nº 58. Cayón nº 2947. Nesmith nº 86. Pequeñas oxidaciones, si no EBC. **MUY ESCASA**

700

## MÉXICO

- 61 Real de a 4. (AR). s/f. Ens. L. *Any.*: CAROLUS . ET . IOHANA . REGES. A izq. del escudo, **M**; a der., L. *Rev.*:+ HISPANI(AR)UM . ET . INDIARUM . Variante del anterior por tipo columnas y distinta puntuación. Similar Calicó.T. nº 92. v./Pellicer nº 58. v./Cayón nº 2947. Nesmith nº 86. EBC. **MUY ESCASA.**

1'000



## CARLOS I (1516 - 1556)



### VALENCIA

- 62 Doble ducado. (AU). s/f. *Anv.*:+ **CAROLUS . DEI GRACIA : RX : ARAGO**. Busto coronado del rey a izq. dentro de orla lobulada. *Rev.*:+ **VALENCIE : MAI - ORI CARUM : SE**. Escudo coronado de las armas de Valencia, dentro de orla lobulada. León dentro de escudo divide la leyenda. Calicó.T. nº 14. v./Vidal Quadras tomo II pág. 185. nº 6928 a 6983. v./Heiss tomo II pág. 192 y 193 nº 3, 4, 5 y 6. 7,00 gr. MBC+. **RARA**.

2'500



### MALLORCA

- 63 Real de a 4. (AR). s/f. *Anv.*:**CAROLUS**, florón, **REX**, florón, **ARAGONUM**, florón. Busto coronado del rey a der. *Rev.*:**MAIORCARUM**, castillo, **CATOLICUS**. Armas de la ciudad de Palma de Mallorca, a su der., el valor: **IIII**. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 59 tipo 23. Falta en Pellicer. v/Campaner pág. 185 nº 4. Falta en Bo-ver, que sólo indica la existencia del real de a 2 de tipo similar a la presente pieza, pág.158 nº 2 lám. VI nº 38. 8,255 gr. MBC. **RARÍSIMA**.

4'000

*Posiblemente se trate de la única pieza conocida con el tamaño de la cabeza del rey tan grande y con este tipo particular de corona, pues el dibujo de Campaner lámina VI nº 4 nos muestra otro estilo completamente diferente al presente. Esta misma pieza se publicó por primera vez en el catálogo Calicó.T. edición 7ª año 1988. Existe una prueba en oro (8,745 gr.) de este mismo cuño en la colección de la Caja de Ahorros Sa Nostra de Baleares adquirida en el año 1987. Tal prueba en oro, posiblemente se realizó para conmemorar la primera acuñación en Palma de Mallorca del real de a 4, o sea, del presente ejemplar.*

## FELIPE II (1556 - 1598)



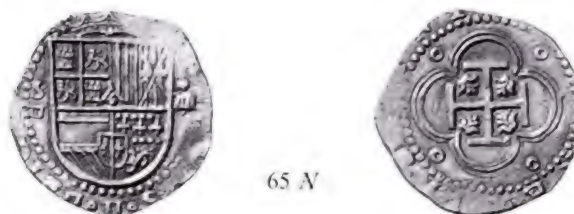
64 A

### MADRID

- 64 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1591. Ens.C. *Anv.*: PHILIPPUS . D . G . HISPANIA RUM. A la izq. del escudo coronado la sigla **M** con punto arriba y abajo; a der. del escudo, el valor en cifras romanas y debajo la sigla **C** (ensayador). *Rev.*: X ET . INDIARUM REX 1591. Cruz de Jerusalén dentro de orla cuatrilobular con una flor de lis en sus cuatro interiores. Calicó.T. nº 4 (sólo reproduce una impronta del año 1592). López Chaves nº 89 (la clasifica como única). Cayón pág.564 tipo 77b reproduce la misma impronta de López Chaves. 13,64 gr. MBC. **RARÍSIMA.**

45'000

*Estamos en presencia de la primera media onza de la Historia acuñada en la Casa de la Moneda de Madrid. El intento de dotar a la capital de España con una ceca oficial, es del año 1582, siendo uno de los artífices el primo de Felipe II, Archiduque Fernando de Austria, Conde del Tirol, el cual, por salvoconducto fechado en Innsbruck el 4 de febrero de 1582, mandó a España a los operarios especialistas para el reconocimiento del río Manzanares, en cuyos márgenes debía construirse el edificio de la Casa de la Moneda. Tenía que ser a la orilla de un río, pues el funcionamiento era hidráulico, para poner en movimiento la maquinaria más moderna denominada de "molino". El personal que se desplazó a Madrid procedía de la ceca de Toledo, al igual que su dirección encomendada a Melchor Rodríguez del Castillo, como indica la sigla C, marca del ensayador que aparece en el anverso de esta pieza, a la derecha del escudo. Los cuños y troqueles fueron obra de Juan Pablo Cambiago, natural de Milán, escultor y grabador en hueco, nombrado por Felipe II el 27 de abril de 1591.*



65 A

### SEVILLA

- 65 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. *Anv.*: a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a la der., valor en cifras romanas y en posición horizontal. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T.nº 11. López Chaves nº 382. Cayón nº 3930. MBC. **ESCASA.**

900





66 A

### SEVILLA

- 66 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. Similar al anterior. Muy visible ceca, ensayador y valor, así como las cinco primeras letras del nombre del rey: PHILI. Calicó.T. n° 11. López Chaves n° 382. Cayón n° 3930. MBC. **ESCASA**.

900



67 A

### TOLEDO

- 67 Doblón de a 4 escudos. (AU). s/f. Ens. C. A la izq. del escudo, ceca encima de ensayador; a la der., valor en cifras romanas en posición vertical. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. n° 19 tipo 11. López Chaves n° 433 la clasifica como única y dentro del reinado de Felipe III. Cayón n° 3931. 13,455 gr. MBC. **MUY RARA**.

2'000



68 A

### SEGOVIA

- 68 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1597. Ens. árbol. *Anv.*: a la izq. del escudo, árbol (ens) sobre acueducto (ceca); a der. del escudo, valor en cifras romanas y en posición vertical. Tipo con leyenda **OMNIUM** muy visible, y también muy visible la fecha 1597 en reverso. Calicó.T. n° 48 (rarísima). López Chaves n° 539 (única). Cayón 3922. MBC. **RARÍSIMA**.

11'500

*Esta rarísima pieza de 2 escudos de 1597 tiene como ensayador la marca monetaria de un árbol que también se da en el doblón de a 4 escudos (Calicó.T. n° 7), en el real de a 4 (Calicó.T. n° 294) y en el real (Calicó.T. n° 455). Todos ellos de 1597. Esta marca pertenece a Lesmes Fernández del Moral, que desempeña el cargo de ensayador de la Casa de Moneda de Burgos los años 1584 al 1590, pasando después, en merecido ascenso, a la Casa de Moneda de Segovia. Falleció en Madrid el 28 de marzo de 1623. (ver Pellicer pág. 78 y 97).*



69 A



70 A



### SEVILLA

- 69 Doblón de a 2 escudos. (AU). s/f. Ens. P horizontal. *Anv.*: a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a der., valor en cifras romanas y en posición horizontal. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T. nº 51 tipo 140. López Chaves nº 546. Cayón nº 3887. EBC-. **ESCASA.**

800

### SEVILLA

- 70 Doblón de a 2 escudos. (AU). 15.. . Ens. B. *Anv.*: a la izq. del escudo, ceca, valor y ens.; a der., visibles los dos primeros números de la fecha. Calicó.T. nº 66 a 73. López Chaves nº 556 a 559. BC. **MUY ESCASA.**

600



71



### SEGOVIA

- 71 Real de a 8. (AR). 1588. *Anv.*: a izq. del escudo acueducto de 6 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Fecha en caracteres pequeños. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº 146 tipo 101. Similar a Yriarte nº 1308. Falta este tipo de adornos alrededor de la ceca y valor en Calbetó (ver tomo II pág. 418 y 419). Similar a Cayón nº 3784. MBC+. **RARA.**

1'700



72



### SEGOVIA

- 72 Real de a 8. (AR). 1590. *Anv.*: a la izq. del escudo, acueducto de 3 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Puntos en separación leyenda. Los castillos del reverso, grandes y con cinco ventanas. Calicó.T. nº 167. v./Yriarte nº 1322 por castillos rev. mas grandes. v./Calbetó nº 1484 por separación leyenda puntos en lugar de cruces. Cayón similar nº 3800. 27,210 gr. Casi EBC. **RARA.**

1'300





73



74



### SEGOVIA

- 73 Real de a 8. (AR). 1591. *Anv.:*a la izq. del escudo acueducto de 5 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas, la ultima cifra de la fecha (1) en caracteres romanos. Calicó.T.nº 174. Yriarte nº 1325. Calbetó nº 1486. Cayón nº 3821. 27,460 gr. Casi EBC. **MUY RARA.**

1'700

### SEGOVIA

- 74 Real de a 8. (AR). 1594. *Anv.:*a la izq. del escudo, acueducto de 5 arcos de dos pisos; a der. del escudo, valor en cifras romanas. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. nº176. Similar a Yriarte nº 1327. Similar a Calbetó nº 1487. Similar a Cayón nº3831. 27,545 gr. EBC+. **MUY RARA.**

2'400



75



### LIMA

- 75 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. D. *Anv.:*a izq. del escudo, ceca y valor en cifra árabe; a der. del escudo, D surmontada de estrella y pequeño círculo. Calicó.T. nº 238. Similar a Yriarte nº 118. Similar a Calbetó nº 245. Similar a Cayón nº 3709b. 24,975 gr. RC. **MUY ESCASA.**

300

*Esta pieza procede del barco "Nuestra Señora de Atocha" que naufragó el 6 de septiembre de 1622 a consecuencia de un ciclón que asoló las Islas Marquesas (La Florida) posteriormente rescatado el 20 de julio de 1985 por Mel Fischer y su equipo de "Trasure Salvors, Inc". Eso explica las corrosiones que presenta dicho real de a 8. La sigla del ensayador D corresponde a Diego de la Torre.*



## MÉXICO

- 76 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. F. Acuñación de presentación o redondo. *Anv.* :PHILLIPPUS : II : DEI GRATIA : Escudo coronado. A izq., M surmontada de pequeño circulito sobre F; y a der., el valor en cifra araba: 8. *Rev.* :+ HISPANIA RUM : ET : INDIARUM : REX. Cruz con castillos y leones dentro de orla. Falta en todos los catálogos especializados un ejemplar redondo acuñado bajo Felipe II en la ceca de México. MBC+, **RARÍSIMA**.

75'000

*Posiblemente se trata del único real de a 8 redondo acuñado bajo Felipe II en la ceca de México. Hasta la fecha se conocían sólo tres pequeñas variantes de duros reales acuñados bajo Felipe III con ensayador F (ver Lázaro n° 31, 32 y 33) así como algún ejemplar donde el ordinal del rey (III) está reacuñado sobre el II. Es la primera vez que se subasta un real de a 8 de estas características en venta pública. Se desconoce a quien pertenece la sigla del ensayador F, que acuñó a caballo del siglo XVI y XVII, durante los reinados de Felipe II y Felipe III.*



## POTOSÍ

- 77 Real de a 8. (AR). s/f. Ens. R. *Anv.* :a la izq. del escudo, las siglas de la ceca sobre la del ensayador; a la der. del escudo, el valor en cifras romanas. Similar a Calicó.T. n°260. Similar a Yriarte n° 909. Similar a Calbetó n° 971 (clasifica como Felipe III). Similar a Cayón n° 3737. 27,165 gr. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**.

300

*La sigla R que se encuentra debajo de la ceca podría corresponder a Gaspar Ruiz, que fue ensayador y fundidor mayor a finales del siglo XVI y principios del XVII (ver Pellicer "Glosario de Maestros de Ceca y ensayadores" pág. 316). Pero también cabría la posibilidad de que el ensayador fuera Baltasar Ramos Laceta, quien permaneció activo en la Casa de Moneda de Potosí durante dos periodos, primero de 1591 a 1595 y después de 1602 a 1616(ver Pellicer pág. 317).*



## FELIPE III (1598 - 1621)



78 A



79 A



### SEVILLA

- 78 Doblón de a 2 escudos. (AU). s/f. Ens. B. *Anv.*: a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador; a der., el valor en cifras romanas y en posición vertical. Similar a Calicó.T.nº 21a. Similar a López Chaves nº 561. Falta en Cayón. 6,70 gr. BC. **MUY ESCASA.** 600

### SEVILLA

- 79 Doblón de a 2 escudos. (AU). *Anv.*: a la izq. del escudo, ceca sobre ensayador borroso; a la der., valor fuera del cospel. Calicó.T. tipo nº14. 6,70 gr. BC. **RARA.** 500



80 A



### SEVILLA

- 80 Doblón de un escudo. (AU). (1611). Ens.: V. *Anv.*: a la izq. del escudo ceca sobre ensayador, ambos muy visibles; a der., el valor borroso. Muy visible el numeral del rey. Calicó.T.nº44. Cayón nº 4705. 3,40 gr. MBC para este tipo de piezas. **RARA.** 800



81 A



81 A

### BARCELONA

- 81 Trentí. (AU). s/f. A imitación del doble excelente de Fernando e Isabel. *Anv.*:+ **FERNANDUS . ET . ELISABET . REX . ET . REGIH.** Bustos coronados y afrontados de los reyes. En el centro, encima y debajo estrella de seis puntas. *Rev.*: **SUB UM BRA-ALARUMTUA.** Escudo coronado y cobijado por águila. Calicó.T.nº 49. Vidal Quadras tomo II pág. 370 nº 8671. Botet y Sisó Tomo III pág. 109 nº 690. Cayón 4748. 7,000 gr. MBC+. **MUY ESCASA.** 1'600



### VALLADOLID

- 82 Real de a 8. (AR). 1599. Ens. D surmontada por circulito. El anverso es tipo con leyenda **OMNIUM** y pertenece a Felipe II. Muy visible las dos últimas cifras de la fecha en la leyenda del reverso, así como la ceca y ensayador en anverso, a la izquierda del escudo, y el valor en cifras romanas en posición vertical a la derecha. Calicó.T.nº 109. Falta en Yriarte y Calbetó. Cayón nº 4590. MBC. **RARÍSIMA.**

4'500

*El cuño de esta pieza corresponde a Felipe II, pues no lleva el numeral del rey (PHILIPUS . D . G.) particularidad que también se da en los otros dos duros fechados en 1600 y 1601 que se conocen acuñados bajo Felipe III, todos rarísimos como lo demuestra que Calbetó e Yriarte no mencionan ningún ejemplar de Valladolid bajo el reinado de Felipe III y que Cayón no lo ilustra, pues en su número 4590 hace referencia al tipo 69a, que es un duro de Sevilla.*

### POTOSÍ

- 83\* Real de a 8. (AR). s/f. Ens. Q(borroso). Muy visible el numeral del rey : III. Similar a Calicó.T.nº 151. Similar a Calbetó nº 977. Similar a Yriarte nº 919. Similar a Cayón nº 4582. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA.**

200

*Esta pieza debió ser acuñada por los años 1614 a 1616, que fue cuando el ensayador Agustín de la Quadra ejerció sus funciones en la Casa de Moneda de Potosí.*

### FELIPE IV (1621 - 1665)



### SEVILLA

- 84 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1664. Ens. R. A la izq. del escudo, ceca y debajo ensayador; a der. del escudo, valor en cifras romanas en posición vertical. La fecha se encuentra en el rev. después de la ley.: **HISPANIARUM REX.** Todos los datos muy visibles. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó (onza) nº140. Similar a Calicó.T nº 70. Similar a López Chaves nº 720. Similar a Cayón nº 6407. 26,630 gr. MBC+. **MUY RARA.**

4'200

*Magnífico ejemplar con la fecha, ceca, ensayador, valor y numeral del rey visibles. La sigla del ensayador pertenece a Gerónimo Rodríguez que puso su marca : R en las piezas acuñadas en la ceca de Sevilla desde 1614 a 1664.*





85

#### PAMPLONA - (Felipe IV rey de España y VI de Navarra)

85

50 Reales. 1652. *Anverso*: escudo coronado de Navarra, a la izquierda **AP** entre puntos y a la derecha valor **50** entre puntos; alrededor leyenda entre doble gráfila de puntos: **+PHILIPPVS+VI+GRACIA**. *Reverso*: cruz griega con adornos ovales entre roeles en cada cuadrante, rodeada de gráfila lobular compuesta; alrededor entre doble gráfila de puntos leyenda: **+ NAVARRE + REX + ANO + 1652**. AR fundida 171,43 gr. EBC.

80'000

*Ver final del presente catálogo donde Jesús Vico ha redactado sobre esta pieza, su aspecto técnico, su analítica, su similitud con los otros ejemplares conocidos y su conclusión.*

*De la ceca de Pamplona se conocían dos ejemplares de cincuentín del año 1652, el del Museo de Navarra (el de referencia más antigua) y otro publicado por Heiss en 1869 y perteneciente a la colección del conde de Ezpeleta.*

*El Museo de Navarra guarda entre sus fondos un cuño de anverso del cincuentín de Pamplona. La existencia de este cuño demuestra que, en un momento determinado, al plantearse la posibilidad de emitir cincuentines en la ceca de Pamplona, (documentalmente no existe constancia, hasta la fecha, que demuestre la emisión de estas piezas) se optó por abrir cuños de manera tradicional, puesto que era imposible aplicar el modelo de fabricación utilizado en el Real Ingenio de Segovia. Ahora bien, una vez fabricados los cuños, quedó de manifiesto la imposibilidad técnica y material de acuñar monedas de este diámetro y espesor, ya fuera mediante la acuñación a martillo o la utilización de las prensas de volante existentes en la ceca, por ello la única posibilidad era la de fundir las monedas utilizando los cuños como moldes. El presente ejemplar es del mismo molde que el del Museo de Navarra.*

*Todos los ejemplares conocidos debieron ser retocados en el último momento de su fabricación para eliminar las huellas de la fundición. Esta técnica de fabricación justifica las ligeras diferencias de pesos existentes entre los ejemplares conocidos (168,60gr, 171,46gr y el que aquí presentamos 171,43gr).*



### CUENCA

- 86 Real de a 8. (AR). 1651. Ens. C. A la izq. del escudo, C sobre el monograma CA; a der. del escudo, el valor en cifras romanas en posición vertical. La fecha se encuentra en el rev. tras la ley. **HISPANIARUM . REX.** Todos los datos como la ceca, ens. valor y fecha muy visibles. Similar a Calicó.T.nº 232. Falta este año en Yriarte y Calbetó. Similar a Cayón nº 6027a. 23,530 gr. MBC+. **MUY RARA.**

4'000

*La sigla del ensayador: C corresponde a Juan del Castillo (ver Pellicer, pág. 155). Los únicos reales de a 8 que se conocen hasta la fecha de Felipe IV, acuñados en Cuenca, son de 1651. Diversos catálogos citan, por error, también los años 1627, 1633 y 1634, con ensayador E. Hoy en día se sabe con certeza que dichas piezas pertenecen a la ceca de Cartagena de Indias. La presente moneda es variante del único tipo conocido (ver Calicó.T. tipo 66) por tener los castillos y leones del reverso un tamaño más reducido.*



### LIMA

- 87 Real de a 8. (AR). 1659. Ens. V. Anv.: **(PHILI)PPUS . IIII . D . G.** Columnas de Hércules sobre olas de mar. Debajo de la corona: L, estrella, M; debajo 1659. A izq., en posición de arriba abajo: **8/V**; a der., en posición de arriba abajo: **8/V**. Rev.: **HIS(PANIARUM)ET DIARUMRE(X)**. Cruz con los cuarteles de Castilla y León. Calicó.T.nº 351a mismo ejemplar ilustrado en el tipo 89. Yriarte nº 124. Calbetó nº 251. Cayón nº 6109 mismo ejemplar ilustrado en pág. 712, primer tipo nº 113. MBC para este tipo de piezas. **MUY RARA.**

3'800

*Ejemplar con el final del nombre del rey y su numeral muy visibles. Puntos entre el valor y el ensayador, que aparecen a derecha e izquierda de las columnas, así como también puntos a los lados de la estrella y encima de las siglas L y M.*





88



## LIMA

- 88 Real de a 8. (AR). (1660). Ens. V. *Anv.*: a ambos lados de las columnas de Hércules y en orden de arriba abajo **L/8/V**. Entre las columnas y bajo corona **PLUS**/ estrella de seis puntas/ **ULTRA**/ fecha fuera del cospel. *Rev.*: escudo cuartelado de castillos y leones. Similar a Calicó.T.nº 352. Similar a Yriarte nº 125 y 126. Similar a Calbetó nº 253. Similar a Cayón nº 6133. 27,600 gr. MBC. **MUY RARA**.

900

*La Casa de Moneda de Lima, por culpa de la lucha entablada sobre el emplazamiento de la misma, llevaba funcionando de un modo irregular, hasta que emprendió sus labores en el año 1659 gracias a la autorización concedida por el Virrey del Perú, Conde de Alba, a petición del Cabildo y Consulado de la ciudad. Todos los reales de a 8 de Felipe IV acuñados en esta ceca son muy raros. La presente pieza, por tipo, es sin lugar a dudas del año 1660. Ver Calicó.T. pág. 267 nº 352 tipo 90.*

## POTOSÍ

- 89\* Real de a 8. (AR). s/f. Ens T. A la izq. del escudo ceca sobre ensayador; a der. del escudo, valor en cifras árabes. Fecha fuera del cospel. Similar a Calicó.T.tipo nº102a. BC.

150

*La sigla del ensayador: T pertenece a Juan Ximénez de Tapia.*



90



91



## POTOSÍ

- 90 Real de a 8. (AR). 1629. Ens.T. Ceca sobre ensayador a izq. del escudo; a der., valor en cifras árabes fuera del cospel. La fecha visible en la ley. del reverso. Calicó.T.nº 492. Falta este año en Yriarte. Calbetó nº 997. Cayón nº 5885. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA**.

300

## POTOSÍ

- 91 Real de a 8. (AR). 1629. Ens. T. Similar a la anterior. La ceca borrosa, pero visible el ensayador y valor, así como la fecha del reverso. BC. **MUY ESCASA**.

200



92



94



95



### POTOSÍ

- 92 Real de a 8. (AR). (1630). Ens. T. A la izq. del escudo x/P/x/T/x. y a der., valor fuera del cospel. Falta este tipo en Calicó.T. Similar a Yriarte 936 (lo clasifica como del año 1631). Similar a Calbetó nº 999. Falta este tipo en Cayón. BC. **RARA.**

250

*Decidimos clasificar este duro dentro del año 1630 por el tipo de aspas que enmarcan la ceca y el ensayador, al compararlo con el que se ilustra en la obra de J.L. Lázaro "Los redondos de Lima, México y Potosí", pág. 160 nº 92. Los catálogos de Yriarte (nº 936) y Cayón (nº 5899) señalan el año 1631 pero no podemos apreciar en sus fotografías ni la fecha (en el caso de Yriarte) ni las aspas (en el caso de Cayón).*

### POTOSÍ

- 93\* Real de a 8. (AR). 1634. Ens. T. Ceca y ensayador a la izq. del escudo; valor a la der. En el rev. último número 4 de la fecha muy visible mientras que los otros tres (163) sólo lo son sus partes inferiores. Similar Calicó.T. nº 498. Falta este año en Yriarte. Similar Calbetó nº 1003. Similar Cayón 5922. BC. **MUY ESCASA.**

250

### POTOSÍ

- 94 Real de a 8. (AR). 1649. Ens. O. A la izq. del escudo, ceca y ensayador muy visibles; a der. del escudo valor borroso. La fecha en la leyenda del rev. sólo visible el último número 9. Pequeño resello circular, con corona dentro de collar de perlas. Similar Calicó.T. nº 521g. Similar Yriarte nº 955. Similar Calbetó nº 1031. Similar Cayón nº 6015. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA.**

280

### POTOSÍ

- 95 Real de a 8. (AR). (1651). Ens. E. A izq. del escudo ceca sobre ensayador; a der. valor sobre ensayador. La fecha al final de la ley. del rev. solo es visible las dos primeras cifras 16. Pequeño resello circular con L coronada dentro de collar de perlas. Similar Calicó.T. nº 521L. Similar Yriarte nº 963. Similar Calbetó nº 1035. Similar Cayón nº 6036. BC.

280





### POTOSÍ

- 96 Real de a 8. (AR). 1652. Ens. E. Tipo redondo o de presentación. *Anv.*: **PHILIPPUS . IIII . D . G . HISPANIARUM . REX.** Escudo Coronado de castillos y leones, en punta Granada. A izq. del escudo en posición de arriba a abajo: **A-P-8** ; y en el campo de la der.: **O-E-52**. *Rev.*: **POTOSÍ . ANO . 1652 . EL . PERU.** En el campo y entre las columnas de Hércules coronadas: **F-8-IIII / PLU-SUL-TRA / E-52-E**. Lázaro nº 128. Dasí tomo II pág. 176 nº 313. Calicó.T.nº 429. Yriarte nº 968 -I. v./Calbetó nº 1040 por ser real. v./Cayón nº 6062 por ser real. **MBC+ . RARÍSIMA.**

15'000

*El presente es uno de los reales de a 8 redondos más raros del año 1652. En anverso el escudo acaba en punta con Granada y en reverso sin PH o I-6 que suelen llevar los otros tipos. La fecha 52 aparece en anverso a la derecha del escudo y debajo del ensayador E; y en reverso en la leyenda 1652 y entre las columnas y sobre las olas de mar, 52. Este ejemplar es el mejor de esta fecha con la leyenda completa de anverso y reverso de los tres conocidos.*



### POTOSÍ

- 97 Real de a 8. (AR). 1652. Ens. E. Fecha visible en anv. y rev. Tipo con I-PH-6 bajo la corona del rev. Similar Calicó.T.nº 458. Similar Yriarte nº 970. Similar Calbetó nº 1042. Similar Cayón nº 6064. **BC.**

300

### POTOSÍ

- 98\* Real de a 8. (AR). 1654. Ens. E. Tipo PH bajo la corona del rev. Similar Calicó.T. nº 462. Similar Yriarte nº 973. Similar Calbetó nº 1044. Similar Cayón nº 6083. 18,325 gr. **RC.** Oxidaciones.

150



99



100



101



### POTOSÍ

- 99 Real de a 8. (AR). 1654. Ens. E. Similar al anterior. Fecha visible en tres sitios. BC. 350

### POTOSÍ

- 100 Real de a 8. (AR). 1656. Ens. E. Similar al anterior. Fecha visible en dos sitios. Similar a Calicó.T. nº 464. Similar a Yriarte nº 975. Similar a Calbetó nº 1044. Similar a Cayón nº 6093. BC. 250

### POTOSÍ

- 101 Real de a 8. (AR). 1658. Ens. E. Fecha visible en tres sitios. En rev. E – 8 – P encima de PLU – SUL – TRA, en lugar de P – 8 – E. v./Calicó.T. nº 467 por intercambiar las posiciones de ceca y ensayador en el rev.. Falta este tipo macuquino en Yriarte. v./Calbetó nº 1051 por intercambiar las posiciones de ceca y ens. en rev. Similar Cayón nº 6105. BC+. Cospel muy ancho. RARA. 500



102



### POTOSÍ

- 102 Real de a 8. (AR). 1658. Ens. E. v./ del anterior por rev. P a izq. y E a der. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº 467. Falta este tipo macuquino en Yriarte. Similar Calbetó nº 1051. Similar Cayón nº 6104. BC. 300





### POTOSÍ

- 103 Real de a 8. (Tipo redondo o real). (AR). 1661. Ens. E. *Anv.*: **PHILIPVS . III . D . G . HISPANIARVM . REX**. Cruz de Jerusalén con las armas de Castilla y León. Encima, Granada; a izq., ceca; a der., ensayador; debajo, fecha. *Rev.*: **POTOSÍ**, flor, **ANO**, flor, **661**, flor, **EL**, flor, **PERU**. Columnas de Hércules coronadas bajo gran corona. Encima : **P-8-E**; en el centro: **PLU-SUL-TRA**; debajo **E-61-P**. Mismo ejemplar ilustrado en J.L.Lazaro nº 164. Similar Calicó.T.nº 449. Falta este tipo redondo en Yriarte, Calbetó y Cayón. 26,400 gr. MBC. Pequeño agujero tapado entre la P y la U de PHILIPUS que sale en el rev. a la der. de la gran corona. **MUY RARA**.

5'000



### POTOSÍ

- 104 Real de a 8. (Tipo redondo o real). (AR). 1661. Ens. E. Variante del anterior por tipo diverso y por anv. separación leyenda puntos rodeados de cuatro puntitos y en rev. el tamaño de la fecha que está entre el ensayador y la ceca, mucho mas pequeña. Mismo ejemplar ilustrado en J.L.Lazaro nº 165. Similar Calicó.T.nº 449. Falta este tipo redondo en Yriarte, Calbetó y Cayón. 25,240 gr. MBC. **MUY RARA**.

5'000



## POTOSÍ

- 105\* Real de a 8. (AR). 1664. Ens. E. Similar Calicó.T.nº 475. Yriarte nº 984 IV. Similar Calbetó nº 1061. Similar Cayón nº 6156. BC-. **ESCASA.**

250



106



## POTOSÍ

- 106 Real de a 8. (AR). 1665. Ens. E. Similar Calicó.T.nº 476. Similar Yriarte nº 985. Similar Calbetó nº 1062. Similar Cayón nº 6162. MBC para este tipo de piezas. **ESCASA.**

350

## Imperio Español. Países Bajos



107



107



## Ducado de Brabante y Limburgo

### BRUSELAS

- 107 Triple patagón. (AR). 1623. *Anv.*: PHIL. III. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX. Cabeza de ángel. Cruz de Borgoña coronada. En el campo 16-23. *Rev.*: ARCHID. AUST. DUX. BURG. BRAB. Zc. Escudo Coronado y rodeado por el collar del Toisón de Oro. Falta en Herrera. Variante del nº 1743 por ser un triple patagón. 84,86 gr. MBC+. **RARÍSIMA.**

5'500

### AMBERES

- 108\* Ducatón. (AR). 1632. *Anv.*: 16, mano, 32. PHIL. III. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX. Busto del rey a der. *Rev.*: ARCHID. AUST DV, toisón, X. BURG. BRAB. Zc. Escudo Coronado entre dos leones rampantes. Herrera tomo II pág. 330. nº 1493. BC/MBC.

150



## CARLOS II (1665 - 1700)



109



### SEGOVIA

109

Real de a 50 ó cincuentín. (AR). 1682. Ens. M. *Anv.*: florón, **CAROLUS**, florón, **II**, florón **D**, florón, **G**, florón. A la izq. del escudo coronado, acueducto de dos pisos y de cuatro arcos cada uno, debajo, **M**; a der. del escudo, la cifra **50** en posición vertical entre florones. *Rev.*: florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón, **1682**. Castillos y leones en los espacios formados por una cruz dentro de una orla. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. pág. 343 nº 160a Tipo 54a. EBC. **RARÍSIMA**.

320'000

*En los dos únicos ejemplares auténticos que se conocen, puede observarse que en el cuño del anverso, las letras que componen el nombre del rey CAROLUS II están rectificadas sobre PHILIPPUS III; la sigla del ensayador M, sobre R; y en el reverso, la fecha 1682 sobre 1635. Estamos en presencia del único cincuentín que acuñó Carlos II y por lo tanto ante una de las piezas más raras de la Numismática española y mundial. El otro ejemplar conocido se encuentra en la colección del Arqueológico de Madrid y publicado en "Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional" en la pág. 116 nº 44. Estudiadas detenidamente ambas piezas, se llega a la conclusión que fueron acuñadas con los mismos rodillos y bajo la supervisión del ensayador Manuel Manso, como así hace constar su inicial (M) que aparece en el anverso a la izquierda del escudo.*

*Estas grandes monedas iban a dejarse de acuñar con los Borbones, pues éstos no incluían la labor de cincuentines ni centenes. Un trabajo de Glenn Murray, aun no publicado, dice: "La pieza presente fue fruto del metal que trajeron al Ingenio los mercaderes sevillanos Juan de Gandola y Juan de Illanes pues amplían la petición de poder labrar onzas y centenes y así en 20 de mayo de 1682 piden que se autorice la acuñación de reales de a 50. El 3 de junio el superintendente confirmó: "...recibi la orden para hazer los reales de ha zinquenta y doblones de todos los generos, quedanse disponiendo los tornillos para executarse...." Cabe destacar también el texto de la nómina laboral que tuvo lugar a partir del 11 de octubre del mismo año "... que se yço de monedas de hordenes de Su Majestad en monedas de reales de a cincuenta reales..." Fijémonos que la labor se realizó en otoño, mes en que los monarcas solían mandar acuñar monedas especiales para fines concretos, en torno a las fiestas navideñas.*



110



110

### LIMA

- 110 Real de a 8. (tipo real ó redondo). (AR). 1686. Ens. R. *Anv.*: CAROLUS . D . G . HISPANIA ..... REX. Cruz de Jerusalén con castillos y leones. Entre el brazo superior de la cruz y la corona: 8; a izq., L; a der., R; debajo, 86. Todos estos datos muy visibles. *Rev.*: LIMA, florón, AÑO, florón, 1686, florón, EL, florón, PERU. Columnas de Hércules sobre mar. Arriba L-8-R; en medio PLU-SUL-TRA; debajo R-86-L. Calicó.T. nº 210. Yriarte nº 132 - I. Calbetó nº (256 ó 257). Cayón falta este tipo real. v./7117. MBC+ 45 mm de diámetro. **RARÍSIMA.**

20'000

*Esta pieza real ó redonda fue acuñada sobre un cospel de gran tamaño cosa muy rara en este tipo de emisión especial, dando lugar a poderse leer en el anverso la leyenda completa del nombre del rey y su numeral, hecho absolutamente excepcional.*



111



112



### LIMA

- 111 Real de a 8. (AR). 1686. Ens. R. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº 218. Falta este año en Yriarte. Similar Calbetó nº 258. Similar Cayón nº 7117. BC+, para este tipo de piezas. **ESCASA.**

300

### LIMA

- 112 Real de a 8. (AR). 1687. Ens. R. Similar Calicó.T. nº 219. Similar Yriarte nº 133. Similar Calbetó nº 259. Similar Cayón nº 712. MBC para este tipo de piezas. **ESCASA.**

300





113



114



### LIMA

- 113 Real de a 8. (AR). 1694. Ens. M. Fecha visible en dos sitios. Calicó.T.nº 228. Falta en Yriarte y Calbetó. Cayón nº 7163. MBC para este tipo de piezas. **RARA.** 750

*El real de a 8 de 1694 acuñado en Lima se puede encontrar con la sigla del ensayador V y también con la sigla M. La primera corresponde a Juan de Villegas, y la segunda mucho mas rara y que es el caso de la presente pieza, se desconoce su titular.*

### LIMA

- 114 Real de a 8. (AR). 1698. Ens. H. Fecha visible en tres sitios, así como la sigla de la ceca y ensayador en anv. y rev. Similar Calicó.T.nº 232. Similar Yriarte nº 147. Similar Calbetó nº 274. Similar Cayón nº 7184. MBC. **MUY ESCASA.** 400

### LIMA

- 115 \* Real de a 8. (AR). 1698. Ens. H. Similar al anterior. Fecha visible en dos sitios. RC. **MUY ESCASA.** 150

### LIMA

- 116\* Real de a 8. (AR). 1700. Ens. H. Similar Calicó.T.nº 235. Similar Yriarte nº 150. Similar Calbetó nº 275. Similar Cayón nº 7197. BC. 300



117



118



### POTOSÍ

- 117 Real de a 8. (AR). 1667. Ens. E. Fecha visible en tres sitios. Similar Calicó.T.nº299. Similar Yriarte nº 988. Similar Calbetó nº 1064. Similar Cayón nº 7048. BC. **ESCASA.** 300

### POTOSÍ

- 118 Real de a 8. (AR). 1669. Ens. E. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T.nº301. Similar Yriarte nº 990. Calbetó falta este tipo macuquino (nº 1068 tipo real). Similar Cayón nº 7056. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA.** 280



119

# **POTOSÍ**

- 119 Real de a 8. (AR). 1669. Ens. E. Variante del anterior por CAROUS, en lugar de CAROLUS. BC. **INÉDITA. RARA.**

200

# **POTOSÍ**

- 120\* Real de a 8. (AR). 1670. Ens. (E). Similar Calicó.T.nº 302. Similar Yriarte nº 991. Similar Calbetó nº 1070. Similar Cayón nº 7059. BC para este tipo de piezas. **ESCASA.**

200



121



122



123



# **POTOSÍ**

- 121 Real de a 8. (AR). 1683. Ens. V. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº 318. Yriarte nº 1010 IV. Similar a Calbetó nº 1096. Similar a Cayón nº 7103. MBC. **ESCASA.**

300

# **POTOSÍ**

- 122 Real de a 8. (AR). 1689. Ens. VR. Fecha visible en dos sitios. Similar Calicó.T. nº 326. Similar Yriarte nº 1019 IV. Similar Calbetó nº 1107. Similar Cayón nº 7139. MBC. **ESCASA.**

300

# **POTOSÍ**

- 123 Real de a 8. (AR). 1690. Ens. VR. Similar Calicó.T. nº 327. Similar Yriarte nº 1020. Similar Calbetó nº 1109. Similar Cayón nº 7145. MBC. **ESCASA.**

300



## FELIPE V (1700 - 1746)



124 A

### MADRID

- 124 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1725. Ens. A. Anv.:rosetón, **PHILIPPUS** – V, rosetón, **DEI**, rosetón, **GRA**, rosetón. Escudo Coronado dentro del collar del Toisón de Oro. Rev.:rosetón, **HISPANIARUM**, rosetón, **REX**, rosetón, **M**(coronada), rosetón, **8**, rosetón, **1725**. Cruz patada dentro de orla cuatrilobular con hoja en sus cuatro vértices interiores y tréboles en sus exteriores. Calicó(onza) nº 503. López Chaves nº 226. Calicó.T.º 14. Cayón nº 9309. Vi.-Se. nº 1692. MBC. **RARÍSIMA**.

20'000

*La Casa de Moneda de Madrid acuña por primera vez en el año 1719 un tipo de onza en donde la ceca, el ensayador, el valor y la fecha se encuentran al final de la leyenda del reverso. Dicho tipo se mantiene hasta 1727, pues un año después aparecerá ya el doblón de a 8 escudos con el busto de Felipe V en anverso. La presente pieza es la más rara de toda la serie anteriormente indicada pues es la primera que Felipe V acuña en la ceca de Madrid, tras el fallecimiento de Luis I.*

*En el verano de 1707 llegaron a Madrid Pierre y Antoine Lourdets, padre e hijo, con el título de ingenieros de la Moneda de Francia, y años después, gracias a ellos, por primera vez Castilla acuñará a volante, sistema que será optativo para las monedas de oro hasta que en 1730 se impuso su obligatoriedad, al prohibirse la acuñación a martillo.*

*La sigla A que vemos en la leyenda del reverso de la presente pieza, entre la marca de la ceca (M coronada) y el valor (8) pertenece a Antonio de Cerdeña, que sirvió de ensayador interino desde 1721 hasta 1728, durante la ausencia de Joseph García Caballero y su hijo Juan Joseph Caballero. Volvió a ejercer, esta vez como ensayador segundo, tras la muerte de Francisco Vázquez en 1742, formando equipo (JA) con J.J. Caballero, ensayador primero.*



125 A



## SEVILLA

- 125 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1701. Ens. M. *Anv.*: flor, **PHILIPPUS**, flor, - flor. **V**, flor, **DEI . GRAT**, flor. Escudo coronado dentro del collar del Toisón de Oro. A izq. entre el collar y la leyenda: **S** y debajo **M**; a der., valor en cifras romanas en posición vertical. *Rev.*: flor, **HISPANIARUM**, flor, **REX**, flor, **1701**. Cruz patada dentro de orla cuadrilobular, con hojas en sus cuatro vértices interiores y flores en sus exteriores. Calicó(onza) nº 308. López Chaves nº 747. Calicó.T.º 27. Cayón nº 9210. Vi.-Se. nº 1754. MBC-. **RARA**.

3'900

*Existen ocho tipos de doblones de a 8 escudos acuñados en 1701 en la Casa de Moneda de Sevilla. 1º - Sin las siglas de la ceca ni ensayador. 2º - con las siglas de la ceca y ensayador en anverso. 3º - Similar al anterior con distinta corona. 4º - Similar al anterior pero con el escudo de España más estrecho. 5º - Con la ceca, valor y ensayador en el campo del reverso y en posición 8-M sobre S-8. 6º - Similar al anterior pero con las posiciones: M-8 sobre 8-S. 7º - Similar al anterior pero con las posiciones: 8-S sobre M-8. 8º - Similar al anterior pero con una sola flor de lis en el escudete de las armas de los Borbones. La presente pieza está dentro del tipo segundo.*

*La sigla del ensayador M pertenece a Manuel Manso, que fue acusado por su ayudante en el mismo año que acuña la presente onza (1701), de mezclar en las monedas de plata granalla de cobre "blanquecida", a lo que replicó Manso "es cosa en que no interbenido". Absuelto, continuó en el cargo de ensayador hasta su muerte, acaecida el 8 de enero de 1727.*



126 A



127 A



## SEVILLA

- 126 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1701. Ens. M. Variante del anterior por llevar la ceca, valor y ensayador en reverso, y en posición M - 8 encima de 8 - S. Calicó(onza) nº 314. López Chaves nº 748. Calicó.T.º 28. Cayón nº 9211. Vi.-Se. nº 1755. EBC-. **RARA**.

3'900

*La presente onza esta dentro del grupo nº 6. (ver explicación del anterior lote).*

## SEVILLA

- 127 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1708. Ens. M. Similar al anterior, pero con la posición de las siglas de la ceca, valor y ensayador: 8-M encima de S-8. Calicó(onza) nº 334. López Chaves nº 757. Calicó.T.º 37. Cayón nº 9241. Vi.-Se. nº 1764. MBC-. **RARA**.

3'500

*Existen dos tipos de onzas de 1708 acuñadas en Sevilla. 1ª - La posición de la ceca, ensayador y valor es: 8-M sobre S-8. 2ª - Variante del anterior por posición 8-S sobre M-8. La presente pieza está dentro de la primera serie.*





128 A



## SEVILLA

- 128 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1717. Ens. M. Similar al anterior, con la posición de las siglas de la ceca, valor y ensayador: 8-M encima de S-8. Calicó(onza) nº354. López Chaves nº 766. Calicó.T.º 46. Cayón nº 9282. Vi.-Se. nº 1773. MBC-. **MUY RARA.**

4'900

*Existen cuatro tipos de doblones de a 8 escudos acuñados en 1717 en la Casa de la Moneda de Sevilla. 1º- La ceca, valor y ensayador están colocados: 8-M sobre S-8, fecha rectificada sobre 1716 e HISPANICARVM con la N retrógrada. 2º- 8-S encima de M-8, fecha sobre 1716 e HISPANICARVM con la N retrógrada. 3º- 8-M sobre S-8, año limpio y sin N retrógrada. 4º- S-M sobre 8-M, año limpio y sin N retrógrada. La presente pieza está dentro de la última serie.*



129 A



## SEVILLA

- 129 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1729. Ens. P. Variante del anterior por llevar la ceca, el ensayador y el valor al final de la leyenda del reverso. Calicó(onza) nº 517. López Chaves nº 778. Calicó.T.º 58. Cayón nº 9327. Vi.-Se. nº 1785. EBC-. **RARA.**

5'500

*Ésta es la última onza de cruz que se acuñó en Sevilla. Con la misma fecha, 1729, aparecerán por primera vez en esta Casa de la Moneda, los doblones de a 8 escudos con el busto de Felipe V en el anverso (ver siguiente lote).*



130 A



## SEVILLA

- 130 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1729. Variante del anterior por busto de Felipe V en anverso y sin la sigla del ensayador. Leyenda del anverso: **PHILP**. Calicó(onza) nº518. v./ López Chaves nº 779. Calicó.T.º 59. Cayón nº 9328. Vi.-Se. nº 1786. EBC-. **RARA**

4'800

*En 1729, un año más tarde que la onza acuñada en la Casa de la Moneda de Madrid, aparece en la ceca de Sevilla el nuevo tipo con el busto de Felipe V. Existen principalmente dos variantes en la leyenda: PHILP y PHILIP.*



131 A

### LIMA

- 131 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1702. Ens. H. *Anv.*:+ **PHILIPPUS . V . D . G . HISPAN.** Cruz con castillos y leones. *Rev.*:**ET YNDIARUM REX.** En el campo columnas de Hércules y **L-8-H.** Debajo **P-V-A.** Debajo **7-0-2.** Mismo ejemplar que la impronta ilustrada en Calicó(onza) nº 415. Similar López Chaves nº 48. Similar Calicó.T.º 79. Similar Cayón nº 9213. Similar Vi.-Se. nº 1630. 26,760 gr. MBC+. **RARA.**

5'250

*Magnífico ejemplar de cospel muy redondo y con toda la leyenda y datos visibles. Existe otra onza acuñada también en 1702 con la variante de la leyenda HISPA en lugar de HISPAN.*



132 A

### LIMA

- 132 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1712. Ens. M. *Anv.*:**(P)HILIPPUS . V . DGHISP.....** Cruz con castillos y leones. *Rev.*:**ET INDIA(R)UM REX ANO 1712.** En el campo columnas de Hércules y **L-8-M,** debajo **P-V-A,** abajo **7-1-2.** Muy visibles todos los datos. Similar Calicó(onza) nº 438. Similar López Chaves nº 60. Similar Calicó.T.º 93. Similar Cayón nº 2259. Similar Vi.-Se. nº 1642. 26,985 gr. EBC. **RARA.**

5'000

*Tipo variante del anterior lote por llevar también la fecha en la leyenda del reverso. Espléndida pieza, muy redonda y con los datos visibles. La inicial del ensayador M corresponde a Félix Cristóbal Cano Melgarejo, que entra a trabajar en la Casa de la Moneda de Lima como ensayador interino, por Decreto fechado en 4 de marzo de 1708, redactado por el virrey Marqués de Castell-dos-Rius. Fue relevado por Joaquín Negrón, el 19 de noviembre de 1727. Un año después, se le declaró inocente del juicio en que se vió involucrado, junto a otros funcionarios de la ceca de Lima.*





133 A



# LIMA

- 133 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1727. Ens. M. Similar Calicó(onza) nº 580. Similar López Chaves nº 75. Similar Calicó.T.º 109. Similar Cayón nº 9311. Similar Vi.-Se. nº 1656. 26,820 gr. MBC+ . **RARA**.

4'000

*Mismo ensayador que el número anterior. Felix Cristóbal Melgarejo nació en Lima el 9 de julio de 1660, siendo sus padres el Capitán Francisco Cano Melgarejo y Maria Ángeles Pérez de Robles y Villavisencio. En el decreto por el que se le nombra Ensayador Mayor, se puede leer: "...que es ensayador examinado y aprobado, de notoria habilidad y pericia en el arte...". Pero aún así, será acusado en el célebre juicio seguido contra altos empleados de la Casa de la Moneda de Lima, en 1728. La brillante defensa que de él hace el licenciado Francisco Xavier de Burillo, consigue de la Audiencia sobreseer el litigio. Veamos algunos párrafos de tal defensa: "...es uno de los mas inteligentes, prácticos y bien instruidos que se conocen en el arte del ensaye, y en todo lo concerniente a la ley de los metales, y como tal lo han consultado siempre de todo el Reyno para la dirección y enseñanza, y que los Jueces-Superintendentes y aun los Virreyes, se han valido de él, y de su acreditada pericia en todos los casos que se han ofrecido..."*



134 A



135 A



# LIMA

- 134 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1734. Ens. N. Similar Calicó(onza).º 601. Similar López Chaves nº 84. Similar Calicó.T.º 116. Similar Cayón nº 9351. Similar Vi.-Se. nº 1663. 26,760 gr. MBC+ . **RARA**.

3'800

*La sigla N corresponde al ensayador Joaquín Negrón. Por Real Cédula del 5 de octubre de 1711, su padre, Fernando Negrón, compró el oficio de ensayador para su hijo Joaquín, nombrando a Melgarejo (ver los dos lotes anteriores) como interino desde 1711 hasta 1728.*

# LIMA

- 135 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1736. Ens. N. Similar Calicó(onza) nº 606. Similar López Chaves nº 86. Similar Calicó.T.º 118. Similar Cayón nº 9359. Similar Vi.-Se. nº 1665. 26,725 gr. MBC. **RARA**.

3'800



136 A



# LIMA

- 136 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1738. Ens. N. Calicó(onza)º 612. López Chaves nº88. Calicó.T.º 120. Cayón nº 9367. Vi.-Se. nº 1667. EBC- . Bonita pátina. **MUY RARA**.

4'500



137 A



138 A



## LIMA

- 137 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens. V. Visible la segunda fecha que esta al final de la leyenda, después de ANO. Mismo ejemplar ilustrado en Sedwick pág. 118. Similar Calicó(onza) n° 639. Similar López Chaves n° 95. Similar Calicó.T.n° 127. Similar Cayón n° 142. Similar Vi.-Se. n° 1674. 27,075 gr. MBC+. **RARA.**

4'500

*La sigla V corresponde al ensayador José Vargas y Flor. Desde su segunda apertura en 1683, la Casa de la Moneda de Lima no fue propiedad del Rey, pues se realizaban sus labores por cuenta de empresarios particulares, que estaban ceñidos a determinados reglamentos que obligaban a pagar a la Corona los derechos fijados por la ley y también los derivados de los contratos particulares. En 1748 la Casa de la Moneda pasa a ser propiedad del rey de España, incorporando en el Perú las celebres Ordenanzas de 9 de junio de 1728, dadas por Felipe V para las cecas de las Provincias Españolas de América.*

## LIMA

- 138 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1746. Ens. V. Variante del anterior por estrellitas (en lugar de puntos) en anverso y reverso. Similar Calicó(onza) n° 642. Similar López Chaves n° 99. Similar Calicó.T.n° 132. Similar Cayón n° 9398. Similar Vi.-Se. n° 1676. 27,075 gr. MBC. **RARA.**

4'000

*Este tipo en el que las estrellitas suplen los puntos, sólo se da en las fechas 1745 y 1746. No se sabe con certeza a que se debió tal cambio, que coincide con los dos últimos años del reinado de Felipe V. En 1747, ya bajo Fernando VI, volverá de nuevo el tipo clásico con puntos en la separación de las siglas.*



139 A



139 A

## MÉXICO

- 139 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1713. Ens. J. Muy visible la ceca: O/X/M, el ensayador: J a la izq. del escudo, y la fecha 1713 al final de la leyenda del anverso. Similar Calicó(onza) n° 381. Similar López Chaves n° 279B. Similar a Calicó.T. n° 142. Similar Cayón n° 9265. Similar Vi.-Se. 1710. 26,940 gr. EBC. **MUY RARA.**

9'500

*Esta onza pertenece al famoso hallazgo de la Florida. En la tarde del día 30 de julio de 1715 la flota del rey Felipe V fue destruida y hundida por un ciclón frente a las costas de la Florida. En 1959 Kip Wagner tropezó con una moneda en la playa, entre Vero Beach y Fort Pierce, que la corriente había arrastrado hasta la orilla. Era un real de a 8 de 1715 acuñado en México. Kip Wagner reunió un grupo de buceadores y emprendió la aventura de descubrir el famoso tesoro del Capitán General Ubilla. Dos años después, en la mañana del 8 de enero de 1961, el Sampan de poco mas de 12 metros de eslora, patronado por Wagner ancló a dos millas de la isla de Sebastián y a trescientos metros de la costa. Debajo suyo, sobre el fondo del mar yacía uno de los mayores tesoros descubiertos por la humanidad (ver texto de lote n° 151).*





140 N



141 N



### MÉXICO

- 140 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1734 (4/3). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1733. Calicó(onza)nº 556. v./López Chaves nº 302. Calicó.T.nº 163a. Cayón nº 9352. v./Vi.-Se. nº 1733. MBC+. **RARA.** 4'200

### MÉXICO

- 141 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1735 (5/4). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1734. Calicó(onza)nº 559. v./López Chaves nº 303. Calicó.T.nº 164a. Cayón nº 9356. v./Vi.-Se. nº 1734. MBC+. **RARA.** 3'500



142 N



143 N



### MÉXICO

- 142 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1741. Ens. MF. Calicó(onza)nº 568. López Chaves nº 309. Calicó.T.nº 170. Cayón nº 9377. Vi.-Se. nº 1740. MBC+. Ligeras líneas de acuñación en rev. **RARA.** 4'000

### MÉXICO

- 143 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1742. Ens. MF. Calicó(onza) nº 570. López Chaves nº 310. Calicó.T.nº 171. Cayón nº 9384. Vi.-Se. nº 1741. EBC. **RARA.** 4'000



144 N



145 N



### MÉXICO

- 144 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens. MF. Calicó(onza)nº 573. López Chaves nº 312. Calicó.T.nº 173. Cayón nº 9389. Vi.-Se. nº 1743. Casi EBC. **RARA.** 3'900

### MÉXICO

- 145 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1745. Ens. MF. Calicó(onza) nº 574. López Chaves nº 313. Calicó.T.nº 174. Cayón nº 9396. Vi.-Se. nº 1744. EBC-/EBC. **RARA.** 3'900





146 A

## MÉXICO

- 146 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1747. Ens. MF. Calicó(onza)nº 577. López Chaves nº 315. Calicó.T.nº 176. Cayón nº 9402. Vi.-Se. nº 1746. MBC+. **MUY RARA.**

7'000

*Pocas onzas se conocen de 1747 con busto de Felipe V, pues falleció el 9 de julio de 1746 y por lo tanto debieron retirar los cuños (ya preparados antes de su muerte) a principios del año 1747. Error que también cometió la Casa de la Moneda de Lima, siendo junto a la de México las dos únicas cecas en las que encontramos onzas de Felipe V datadas un año después de su defunción.*



147 A



## SANTA FE

- 147 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1744. Ens.E. *Anv.*:escudo coronado, cuartelado de León y Castilla, partido de Sicilia y cortado en punta con una granada entre cruces y puntos. A la izq. del escudo y fuera del cospel **8** sobre **F**; a der., **E** sobre **S**. *Rev.*:Cruz de Jerusalén. La fecha **1744** muy visible al final de la ley. Similar Calicó(onza) nº655. Similar López Chaves nº 509. Similar Calicó.T.nº 177. Similar Cayón nº9390. Similar Vi.-Se. nº 1748. 26,985 gr. EBC para este tipo de piezas. **RARÍSIMA.**

20'000

*La misma pieza, que proviene de la colección Paul Karon, se subastó el 11 de diciembre de 1992 en Nueva York con el lote nº 6, adjudicándose incluidos los gastos de subasta en \$ 10.450. Bajo Felipe V, la Casa de Moneda de Santa Fe acuñó onzas sólo en tres años: 1743, 1744 y 1746. Hasta la publicación de "Aportación de la Historia Monetaria de Santa Fe de Bogotá (Colombia)" por F. Xavier Calicó Rebull, los estudiosos creían que estas piezas pertenecían a la ceca de Sevilla. Cuando la Corona consideraba que la instalación de una nueva Casa de la Moneda en las Provincias Españolas de América, no era rentable para ella, se concedían capitulaciones a personas privadas, las cuales mediante el pago de determinadas cantidades más el compromiso de costear las instalaciones requeridas, adquirían el privilegio perpetuo en fuero de heredad, de tesoreros del taller que fundaban. Este es el caso de la Casa de la Moneda de Santa Fe de Nuevo Reino de Granada, fundada en 1620 por Alvaro Turillo de Yebra. El taller corría a cargo del tesorero, entregando al erario real las cantidades estipuladas. En 1723, como resultado de un informe desfavorable que envió a la Corte Jorge de Villalonga, se extinguió el Virreinato, para volver a establecerse en agosto del año 1739. Hasta 1756 el sistema de acuñación en esta ceca era a martillo, dando como resultado las piezas conocidas con el nombre de macuquinas. Las onzas macuquinas circulaban en Colombia años después de haberse suspendido su producción, a pesar de que estaba prohibido su uso. Por fin las autoridades obligaron a fundirlas y esto hace que estas monedas hoy en día sean rarísimas.*





148 N

### MADRID

- 148 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1732. Ens. JF. Calicó.T.nº185. López Chaves nº104. Cayón nº 9180. Vi.-Se. nº 1549. EBC-. **RARA.**

6'000

*La Casa de la Moneda de Madrid no acuña medias onzas durante el periodo que va del año 1728 a 1731. El año 1727 fue el último que amonedó doblones de a 4 escudos con el tipo conocido numismáticamente como de cruz, para volver a acuñar en 1732, ya con el busto del monarca en el anverso; por lo tanto la presente pieza será la primera tras ese periodo de cuatro años. Tal particularidad no se da en los otros valores, pues se conocen onzas de busto de 1728 y dos y un escudo de 1729.*





## MÉXICO

- 151 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1711. Ens. J. Anv.: florón, **PHILIPPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **G**, florón, **1711**. Escudo coronado entre **oXMJ** y **III** en posición vertical. Rev.: **+** **HISPANIARUM**, florón, **ET**, florón, **INDIARUM**, florón, **REX**. Cruz con arcos que cierran sus brazos formando cuatro campos en los que se hallan en cada uno de ellos, una flor de lis. Calicó.T.nº 228. López Chaves falta. Cayón nº 9147 variante tipo 135. Vi.-Se. nº 1565. FDC. **RARÍSIMA**.

45'000

*Esta pieza era desconocida antes del famoso hallazgo de la Florida. En 1961 se localizó en Cabo Cañaveral, el tesoro hundido con la flota española el 30 de julio del año 1715, a consecuencia de un ciclón. Tres días antes habían zarpado de la Habana rumbo a España, la flota cargada con el Oro y plata guardados en las Tesorerías Reales de todos los Virreinos y Capitanías Generales del Nuevo Mundo. La guerra de Sucesión Española (1701 – 1714) interrumpió el ritmo de las expediciones que solía ser bi-anual, sobre todo después de 1701 en que fue atacada y hundida la flota española en la bahía de Vigo. Desde aquel año hasta 1714, en que se firmó la paz, no se recibieron en la metrópoli otros envíos que los que pudieron burlar el bloqueo de las escuadras anglo-holandesas y de los piratas. Así pues, la Tesorería Real Española estuvo diez años sin recibir prácticamente nada de las Provincias Españolas de América, cuando la economía del país se basaba precisamente en la recepción de los metales preciosos de aquel Continente. Si añadimos a esta circunstancia el que se acabase de pasar por una guerra de trece años, se comprenderá la extrema necesidad en que se hallaba Felipe V y las órdenes exigidas para que se recogiesen todos los atrasos que debían haberse acumulado a lo largo de la guerra de Sucesión. Tras la noticia de la catástrofe, las autoridades españolas encargaron a Juan de Hoyo Solórzano, las operaciones de salvamento. Señalado el lugar del naufragio por los pocos supervivientes, estableció un campamento base cerca del estuario de Sebastián, frente a uno de los galeones hundidos. Pero las noticias del naufragio también llegaron a oídos del capitán Edward Teach mas conocido por Barbanegra y del corsario Henry Jennings, los cuales saqueaban constantemente los tesoros que se conseguían rescatar. Todo ello hace que las monedas acuñadas con cospeles preparados minuciosamente y denominadas reales, sean rarísimas (ver texto lote nº139).*



## MÉXICO

- 152 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1735. Ens. MF. Calicó.T.nº 239. López Chaves nº154. Cayón nº 9186. Vi.-Se. nº 1574. MBC+. **MUY ESCASA**.

2'900





153 N



## MÉXICO

- 153 Doblón de a 4 escudos.(AU). 1736. Ens. MF. Calicó.T.nº 240. López Chaves nº155. Cayón nº 9186. Vi.-Se. nº 1575. MBC. **MUY ESCASA.** 2'500



154 N



155 N



156 N



## MADRID

- 154 Doblón de a 2 escudos.(AU). 1733. Ens. JF. Calicó.T.nº 268. López Chaves nº152. Cayón nº 9072. Vi.-Se. nº 1444. MBC+. **ESCASA.** 600

## SEVILLA

- 155 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1732. Ens. PA. Calicó.T.nº 293. López Chaves nº594. Cayón nº 9070. Vi.-Se. nº 1521. MBC+. **MUY ESCASA.** 800

## SEVILLA

- 156 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1740. Ens. PJ. Calicó.T.nº 300. López Chaves nº601. Cayón nº 9100. Vi.-Se. nº 1528. MBC+. **ESCASA.** 700



157 N



## LIMA

- 157 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1714. Ens. M. Anv.: **PHILIPPUS V . D . G . HISPANI.** Cruz con castillos y leones. Rev.:**ET INDIARUM REX ANO 71.** En el campo columnas de Hércules. Encima **L-2-M**, en medio **P-V-A**, debajo **7-1-4**. Calicó.T. nº315. López Chaves falta. Similar a Cayón nº 9020. Similar a Vi.-Se. nº1419. 6,735 gr. MBC+. **RARÍSIMA.** 5'000

*Estamos en presencia de un dos escudos rarísimo, no sólo por el año si no por su acuñación redonda en la que puede leerse la leyenda completa del anverso y del reverso, cosa absolutamente inusual en estas piezas macuquinas acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima, pues en todas las que conocíamos hasta la fecha, la mayoría de la leyenda queda fuera del cospel, por una defectuosa acuñación o porque el cuño era de tamaño superior al cospel.*



158 A



159 A

**MÉXICO**

- 158 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1738(8/7). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1737. Pequeño resello en anverso: dentro de cartucho: JDT. v./Calicó.T.nº 349. v./López Chaves nº 257. v./Cayón nº 9092. v./Vi.-Se. nº 1466. MBC. **MUY ESCASA.** 1'200

**MÉXICO**

- 159 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1742. Ens. MF. Calicó.T.nº 353. López Chaves nº262. Cayón nº 9105. Vi.-Se. nº 1470. MBC-/MBC+. **MUY ESCASA.** 1'200



160 A



161 A

**MADRID**

- 160 Un escudo. (AU). 1737. Ens. JF. Calicó.T.nº 390. Cayón nº 8946. Vi.-Se. nº1337. MBC. **MUY RARA.** 800

**MADRID**

- 161 Un escudo. (AU). 1741. Ens. JF. Calicó.T.nº 394. Cayón nº 8959. Vi.-Se. nº1340. MBC+. 390



162 A

**MÉXICO**

- 162 Un escudo. (AU). 1735. (5/4). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1734. v./Calicó.T.nº 479. v./Cayón nº 8939. v./Vi.-Se. nº1363. MBC. 300



163 A



164 A



165 A

**MADRID**

- 163 1/2 escudo ó "durillo" (AU). 1746. Ens. AJ. Calicó.T.nº 506. Cayón nº 8851. Vi.-Se. nº 1281. MBC-. **ESCASA.** 350

**SEVILLA**

- 164 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1744. Ens. PJ. Calicó.T.nº 513. Cayón nº 8845. Vi.-Se. nº 1288. MBC+. 160

**SEVILLA**

- 165 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1744. Ens. PJ. Variante tipo del anterior. Calicó.T. nº514. Cayón nº 8847. Vi.-Se. nº 1289. EBC. 150





166

#### MADRID

- 166 Real de a 8. (AR). 1713(3/1). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1711. Con letra U (en lugar de V) en las leyendas de anverso y reverso. v./ Calicó.T.nº 528. v./Yriarte nº329. v./Calbetó nº 464. v./Cayón nº 8632. v./Vi.-Se. nº 1065. EBC+. **RARA.**

1'200

*En 1711 se modifica en el cuño del real de a 8 la letra V, (que antes ostentaba en anverso: PHILIPVS, y en reverso: HISPANIARVM) por la U (PHILIPUS e HISPANIARUM). Tal particularidad durará, en este tipo con ensayador J, hasta el año 1716. Existe otra diferencia importante en el caso de la presente pieza y es la del diseño de la corona de tamaño más pequeña y que sólo se da en los años 1711 y 1713.*



167

#### MADRID

- 167 Real de a 8. (AR). 1713(3/2). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1712. Variante de la anterior por base de la corona mas ancha. v./ Calicó.T.nº 531. v./Yriarte nº 329. v./Calbetó nº 464. v./Cayón nº 8632. v./Vi.-Se. nº 1068. MBC+. Exceso de plata en anverso. **RARA.**

1'200



168

#### SEGOVIA

- 168 Real de a 8. (AR). 1727. Ens. F. A izq. del escudo **R** (real) y acueducto de dos pisos con dos arcos cada uno de ellos; a der. **8** y **F**. La fecha se encuentra al final de la leyenda del reverso. Calicó.T.nº 544. Yriarte nº 1380. Calbetó nº 1535. Cayón nº8690. Vi.-Se. nº 1244. MBC+. **MUY ESCASA.**

1'000

*La Casa de la Moneda de Segovia (Ingenio) sólo acuña, bajo Felipe V, reales de a 8 en los años 1727, 1728 y 1729.*



### SEVILLA

- 169 Real de a 8. (AR). 1704. Ens. P. *Anv.*: **PHILIPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **GRAT**, florón. A izq. del escudo coronado valor : **VIII** en posición vertical entre florones; a der., ceca y debajo ensayador. *Rev.*: florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón, **1704**. Cruz equilateral cantonada de castillos y leones. Calicó.T. nº550, tipo 119. Yriarte nº 1458. Calbetó nº 1623. Cayón nº 8582. Vi.-Se. nº1249. Dasi tomo III pág. 29, tipo XLIX. EBC+. **MUY RARA**.

3'800

*La imperfección de las monedas acuñadas a martillo era un asunto muy difícil de solucionar. Bajo el reinado de Carlos II, el 11 de febrero de 1682, Don Cristóbal Manuel de Bilbao promovió un auto contra el capataz Pedro García de las Piedras por "desigualdad en las monedas labradas". Para evitar estos inconvenientes, la Corona hizo instalar el sistema de molino, similar al de Segovia, pero estos eran movidos por caballerías y no por la fuerza del agua, por lo que en un principio dicha maquinaria quedó relegada a servir como laminadores del metal. En el año 1704 se acuñan dos tipos de reales de a 8, uno a martillo (ver Calicó.T. tipo 118) y otro a volante, que es la presente pieza.*



### SEVILLA

- 170 Real de a 8. (AR). 1707. Ens. M. Tipo similar al anterior. Calicó.T. nº 554. Yriarte nº 1461. Calbetó nº 1627. Cayón nº 8601. Vi.-Se. nº 1253. MBC+. **MUY RARA**.

2'900

### SEVILLA

- 171 Real de a 8. (AR). 1736. Ens. AP. Calicó.T. nº 573. Yriarte nº 1478. Calbetó nº1649. Cayón nº 8770. Vi.-Se. nº 1271. MBC+. Pátina. **RARA**.

1'000





172

# LIMA

- 172 Real de a 8. (AR). 1703. Ens. H. Calicó.T.nº 598. Yriarte nº 153. Calbetó nº 279. Cayón nº 8574. Vi.-Se. nº 1010, BC+.

250



173

# LIMA

- 173 Real de a 8. (AR). (tipo redondo o de presentación). 1736. Ens. N. *Anv.*: **PHILIPPUS . V . D . G . HISPANIA**. Castillos y leones en los espacios formados por la cruz. Encima, 8; a izq., L; a der., N; debajo 736. *Rev.*: **ET YNDIARUM . R . E . X . ANO 736**. En el campo y entre las columnas de Hércules coronadas: **L-8-N/PLU-SUL-TR/N-736-L**. Lázaro nº 26 mismo cuño, pero con agujero. Calicó.T.nº 594. Yriarte nº 183-L. v./Calbetó nº 312 (falta este tipo redondo). v./Cayón nº 8766 (falta este tipo redondo). Vi.-Se. nº 1007. MBC+. Pátina. **RARÍSIMA**.

40'000

*Presentamos el mejor ejemplar conocido del tipo real acuñado en Lima bajo Felipe V. Si ya de por sí, todos los duros redondos son extraordinariamente raros, éste por su calidad alcanza un grado más alto, pues difícilmente se podrá encontrar otro que le supere, con la leyenda completa de anverso y reverso. La presente pieza no tiene agujero, cosa inusual en este tipo acuñado en la Casa de la Moneda de Lima.*



## MÉXICO

- 174 Real de a 8. (AR). (tipo real ó redondo). 1723. Ens. J. *Anv.*: florón, **PHILIPPUS**, florón, **V**, florón, **DEI**, florón, **G**, florón, **1723**. A la izq. del escudo coronado **M** surmontada de pequeño círculo, sobre **J**; y a der., **8**. *Rev.*: florón, **HISPANIARVM**, florón, **ET**, florón **INDIARVM**, florón, **REX**. Cruz con castillos y leones dentro de orla. Lázaro n° 77 (distinto cuño). Calicó.T.n° 646. Yriarte n° 574. Calbetó n° 719. Cayón n° 8674. Vi.-Se. n° 1123. EBC-. **MUY RARA**.

21'000

*El desprestigio de las monedas macuquinas cundió en los Estados que estaban bajo dominio español, extendiéndose a los territorios extranjeros, especialmente en América del Norte y Asia en los que prácticamente la única moneda circulante era la española. Se levantaron numerosas protestas pero ninguna medida efectiva se podía tomar sin que representase una disminución de la producción monetaria. Entonces fue cuando se ideó el fabricar ejemplares pulcramente acabados, con el fin de ser enviados a la Corte y probar con ello que las Casas de la Moneda de las Provincias Españolas de América, eran capaces de hacer una amonedación correcta siempre que le diesen ocasión para ello. Así nacieron las piezas redondas, conocidas con la denominación "Real". A este efecto se preparaban los cospeles teniendo en cuenta el peso requerido y que el módulo correspondiera al de los cuños. Luego se procedía a la acuñación a martillo con sumo cuidado. El resultado era excepcional, como lo demuestra la presente pieza, que nada tenía que envidiar a las amonedadas por procedimientos mecánicos. Todas ellas son rarísimas.*



175

## MÉXICO

- 175 Real de a 8. (AR). (tipo con cospel cuadrado). 1733. Ens. MF. Las siglas de los ensayadores a la izq. del escudo y la ceca y valor a der. Calicó.T.n° 690. Yriarte n° 593. Calbetó n° 735. Cayón n° 8739. Vi.-Se. n° 1134. MBC.

300





176



176

### MÉXICO

- 176 Real de a 8. (AR). 1732. Ens. F. Tipo columnario. Calicó.T.nº 692. Yriarte nº 588. Calbetó nº 733. Cayón nº 8729. Vi.-Se. nº 1139. MBC+. **MUY RARA.**

25'000

*La Casa de la Moneda de México fue la primera ceca de las Provincias Españolas de América que acuñó el duro conocido numismáticamente como columnario. Así mismo, será la primera vez que se amoneda un real de a 8 en las Indias con cordoncillo en el canto. En el anverso se simplifica el escudo de España dejándolo sólo con las armas de Castilla y León y en punta Granada; sobre el todo el escusón de la casa de Borbón. En el reverso se prescinde, hasta entonces, de la cruz de Jerusalén que alojaba en sus espacios castillos y leones, para colocar en su lugar el diseño de dos mundos que personifican Europa y América bajo una gran corona, y sobre las aguas del Océano Atlántico. A ambos lados se levantan las columnas de Hércules con las cartelas en donde se puede leer PLUS ULTRA. En síntesis, esta representación pretendía la unión del mundo occidental y oriental bajo el dominio de España, como así hace también constar la leyenda UTRAQUE UNUM cuya traducción al castellano es: uno en todas partes.*



177



177

### MÉXICO

- 177 Real de a 8. (AR). 1733.(3/2). Ens. F. Tipo columnario similar al anterior pero con las siglas de la ceca: X.M. Año rectificado sobre 1732. Calicó.T.nº 695a. MBC+. Pátina. **MUY RARA.**

10'000



178



178

### MÉXICO

- 178 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. F. Similar al tipo anterior, pero año limpio y con la sigla de la ceca: M surmontado de O. Calicó.T.nº 693. Yriarte nº 589. Calbetó nº 737. Cayón nº 8743. Vi.-Se. nº 1140. Leves oxidaciones, si no EBC. Pátina tornasolada. **MUY RARA.**

7'500



179



179

### MÉXICO

- 179 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. MF. Variante del anterior por dos siglas de ensayadores. Calicó.T.nº 694. Yriarte nº 592. Calbetó nº 740. Cayón nº 8744. Vi.-Se. nº 1141. MBC+. **MUY RARA.**

8'500

*La sigla M que vemos en anverso a la izquierda del escudo corresponde a Manuel de León. Siendo en el año 1730 ensayador de la Casa de la Moneda de México es nombrado contador de la misma, cargo que aprueba Felipe V el 2 de agosto de 1731. Pero el 14 de julio del año siguiente, en Real Cedula, se dispone que Manuel de León sea restituído de nuevo al empleo anterior de ensayador. En el año 1757 lo vemos desempeñando el cargo de ensayador primero de número. Diez años antes de tal nombramiento escribió una memoria sobre el modo que se efectuaban los ensayos en dicha ceca.*

*La sigla F, que aparece bajo la anteriormente mencionada M, se debe a Francisco de la Peña y Flores.*





## MÉXICO

- 180 Real de a 8. (AR). 1733. Ens. F. Variante del anterior por siglas de la ceca M . X (en lugar de la M surmontada de o) y por sigla de ensayador F (en lugar de F.M.). Variante del lote n° 177 por tener el año limpio. Calicó.T.n° 695. Yriarte n° 590. Calbetó n° 738. Cayón n° 8740. Vi.-Se. n° 1137. BC. **MUY RARA.**

6'000

*Sólo en el año 1733 la Casa de la Moneda de México acuña duros columnarios con las siglas M X, para volver una año después al tipo usual (M surmontada de o), M X las encontramos por primera vez en las acuñaciones de oro de Carlos II, pero en distinta posición: OXM colocadas en posición vertical y de arriba abajo.*



## MÉXICO

- 181 Real de a 8. (AR). 1734 (4/3). Ens. MF. Fecha rectificada sobre 1733. Ensayadores a la izq. del escudo y ceca y valor a der. Variante del lote n° 175 por ser el cospel casi circular. v./Calicó.T.n° 691a por ser casi redondo. v./Yriarte n° 593 por el mismo motivo. Similar Calbetó n° 736. Similar Cayón n° 8753. v./Vi.-Se. n° 1135 por el mismo motivo. MBC-. **RARA.**

800

*Muy pocos reales de a 8 se conocen de este año y tipo que su cospel sea prácticamente redondo. Falta en la obra de J.L.Lázaro. "Los Redondos de Lima, México y Potosí y otras acuñaciones especiales."*





182



183



### MÉXICO

- 182 Real de a 8. (AR). 1734. Ens. MF. Variante del anterior por tipo columnario. Calicó.T.nº 697. Calbetó nº 743. Cayón nº 8756. Vi.-Se. nº 1142. MBC. Pequeñas hojas en anv. Pátina. **MUY ESCASA.**

300

### MÉXICO

- 183 Real de a 8. (AR). 1736. Ens. MF. Calicó.T.nº 699. Yriarte nº 597. Calbetó nº 745. Cayón nº 8767. Vi.-Se. nº 1144. MBC. **ESCASA.**

300



184



185



### MÉXICO

- 184 Real de a 8. (AR). 1737. Ens. MF. Calicó.T.nº 700. Yriarte nº 598. Calbetó nº 746. Cayón nº 8773. Vi.-Se. nº 1145. MBC+. **ESCASA.**

300

### MÉXICO

- 185 Real de a 8. (AR). 1738(8/7). Ens. MF. Año rectificado sobre 1737. Calicó.T. nº 701a. v./Yriarte nº 599 por año rectificado. v./Calbetó nº 746 por mismo motivo. Cayón nº 8779. v./Vi.-Se. nº 1146 por mismo motivo. MBC. Pátina oscura. **ESCASA.**

300



186



187



### MÉXICO

- 186 Real de a 8. (AR). 1743(3/2). Año rectificado sobre 1742. Calicó.T.nº 706a. v./Yriarte nº 604 por año rectificado. v./Calbetó nº 754 por mismo motivo. v./Vi.-Se. nº 1151 por mismo motivo. Cayón nº 8812. MBC, pero parte de canto retocado. **ESCASA.**

100

### MÉXICO

- 187 Real de a 8. (AR). 1746. Ens. MF. Calicó.T.nº 709. Yriarte nº 607. Calbetó nº 757. Cayón nº 8828. Vi.-Se. nº 1154. BC+. Limadura en canto. **ESCASA.**

120





188

## MÉXICO

- 188 Real de a 8. (AR). 1747. Ens. MF. Calicó.T.nº 710. Yriarte nº 608. Calbetó nº 759 la clasifica bajo Fernando VI. Cayón nº 8830. Vi.-Se. nº 1156. MBC. **MUY ESCASA.**

270



189



## POTOSÍ

- 189 Real de a 8. (AR). (tipo real ó redondo). 1702. Ens. Y. v./Lázaro nº 241 por tipo completamente diferente. v./Dasi tomo III pág.100 nº 566. v./Burcio pág. 137. v./ Yriarte nº 1037.I. v./Calbetó nº 1128. v./Herrera nº 958. v./Calicó.T.nº 711. v./Cayón nº 8572. tipo 96. v./Vi.-Se. nº 1160. 26,540 gr. MBC, pero con defectos de acuñación. **RARÍSIMA.**

6'500

*Estamos en presencia de un redondo inédito de 1702. Hasta hoy en día se conocía un solo tipo con esta fecha, ilustrado en Lázaro pág. 319 nº 241. En la presente pieza las coronas del anverso y escudo, así como los castillos y leones, los capiteles de las columnas de Hércules, la cruz de Jerusalén, el tipo de letra, la gráfila de perlas muy finas que enmarcan la leyenda, son completamente diferentes a las piezas conocidas. También debemos hacer notar que en el reverso, encima del valor 8 y bajo la corona, hay una flor de lis en lugar de una granada.*



190

## POTOSÍ

- 190 Real de a 8. (AR). 1702. Ens. Y. Fecha visible en dos sitios. Calicó.T.nº 748. Yriarte nº 1037. Calbetó nº 1129. Cayón nº 8572. Vi.-Se. nº 1195. MBC. **ESCASA**.

400



191

## SEVILLA

- 191 Real de a 4. (AR). 1704. Ens. P. *Anv.*: **PHILIPPUS**, florón, **V** florón, **DEI**, florón, **GRA**. A izq. del escudo coronado, el valor en cifras romanas y en posición vertical; a der., ceca y ensayador. *Rev.*: florón, **HISPANIARUM**, florón, **REX**, florón **1704**. Castillos y leones en los espacios formados por la cruz, y dentro de orla circular. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T.nº 815 tipo 150. Pellicer falta. Cayón nº 8359. Vi.-Se. nº 973. MBC. **RARÍSIMA**.

8'500

## CARLOS III (Casa de Austria 1701 - 1714)

### Después emperador de Alemania (1711-1740)



192

## Sacro Romano Imperio

### TIROL - HALL

- 192 Doble taler. (AR). (1711). *Anv.*: **CAROLUS . VI . D : G : RO : IMP : S : A : G : H : H : B : REX**. Busto del rey a der. laureado, drapeado, corazado y con el Toisón de Oro. *Rev.*: **ARCHIDUX . AUSTRIAE . DUX . BURGUNDIAE . COM. TYR**. Escudo imperial (con cuartel de Castilla y León) cobijado por águila bicéfala. Dawenport, "European Crowns 1700 - 1800" pág. 27 nº 1049. 57,70 gr. EBC. **RARA**.

2'000

*En esta pieza vemos que en la leyenda del anverso sostiene el título de España, pues la lectura completa es: CAROLUS VI DEI GRATIA ROMANORUM IMPERATOR SEMPER AUGUSTUS GERMANIAE HISPANIARUM HUNGARIAE BOHEMIAE REX.*



## LUIS I (1724)

### POTOSÍ

- 193\* Real de a 8. (AR). fecha borrosa. Ens. Y. Visible las dos últimas letras del rey (LU)IS, así como la ceca, el ensayador y el valor. Similar Calicó.T.nº 17 a 19. Similar Yriarte nº 1060 a 1062. Similar Calbetó nº 1161, 1163 y 1166a. Similar Cayón nº 9433, 9435 y 9436. Similar Vi.-Se. nº 33 a 35. BC. **RARA.**

300

## FERNANDO VI (1746 - 1759)



194 A

### MADRID

- 194 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1750. Ens. JB. Anv.: florón, **FERDINANDUS VI** estrella, **D**, estrella, **G**, estrella, **HISP**, estrella, **REX**, florón, **1750**. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera y orden del Toisón de Oro. Rev.: florón, **NOMINA MAGNA SEQUOR**, florón - **M** coronada, florón - florón **JB**. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó (onza) nº 680. López Chaves nº 235. Calicó.T.nº 4. Cayón nº 10120 (por error el tipo no corresponde a la moneda). Vi.-Se. nº 596. BC+. Leves rayitas. **RARÍSIMA.**

30'000

*Un artículo de Glenn Murray publicado en Crónica Numismática (Marzo 2000) con el título "Guía de las cantidades y ensayadores de la ceca de Madrid 1730 - 1868), dice lo siguiente: "...El 99% del peso total de oro acuñado en Madrid durante su reinado (Fernando VI) se realizó en piezas de medio escudo, que a partir de 1762 es denominado "oro provincial" de rebajada ley y peso, mientras que el "oro nacional" (escudos de 1, 2, 4 y 8) era de mayor peso y ley, y por lo tanto menos rentable para Hacienda, por lo que solo representa el 1% del oro labrado... Todas las piezas de "oro nacional" son verdaderamente raras..."*

*Las siglas de los ensayadores de la presente pieza : JB pertenecen a José Tramullas y Ferrera y a Bernardo Muñoz de Amador. El primero era natural de Barcelona y entró en la Casa de Madrid como ensayador segundo en 1744, para ascender a primero, tres años después. Bernardo Muñoz de Amador fue nombrado ensayador segundo en 1747, oficio que ejerció hasta su fallecimiento el 30 de enero de 1759, quedando así como único responsable José Tramullas quien ensayó en solitario durante 8 meses, para posteriormente ser nombrado ensayador mayor del reino. Falleció en 1764.*



195 N

## SEVILLA

- 195 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1748. Ens. PJ. *Anv.*: **FERDINANDUS VI · D · G · HISP · REX · 1748**. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera, y orden del Toisón de Oro. *Rev.*: **NOMINA MAGNA SEQUOR · S · P · J**. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó (onza) nº 682. López Chaves nº 790. Calicó.T. nº 6. Cayón nº 10108. Vi.-Se. nº 645. MBC+/EBC. **RARÍSIMA**.

35'000

La mayoría de numismáticos consideran a la época de Augusto (15 - 14 a JC) como la primera que empezó las amonedaciones hispalenses en Colonia Rómula (Sevilla), aunque Grueber sostiene que la primera moneda acuñada en esta ceca se debería a Julio César (60-40 a J.C.). Tras un largo periodo en el que se interrumpió sus labores, debido a que el numerario preciso para su comercio era suministrado desde Roma y Bizancio, vuelve de nuevo a funcionar bajo los visigodos, con la subida al trono de Leovigildo.

Pero realmente cuando la Casa de Moneda de Sevilla alcanza su mayor esplendor y pasa a ocupar el primer puesto mundial por el volumen de acuñaciones, fue con los envíos de los metales preciosos que llegaban de las Provincias Españolas de América, pues en la práctica, toda la plata y oro se labró en Sevilla, en parte para evitar gastos de transporte y en parte por la impaciencia de sus propietarios.

En las Ordenanzas de 16 de julio de 1730 quedan suprimidas las labores por cuenta de particulares y en tal sentido se dispone: "... Primeramente es mi voluntad (el Rey), y mando, que toda la labor que se hiciere de oro, plata y cobre, ha de ser de cuenta de mi Real Hacienda y no de los particulares...". Así mismo la misma Ordenanza nos dice "...que todas las Casas de Moneda hayan dos ensayadores...". Pedro Bernardo Gordillo de Escarchoni ocupa el puesto de ensayador primero, y José de Fabra, que habría recibido el título en 1736, desempeñará la plaza de ensayador segundo hasta su muerte ocurrida en 1753. (ver "La Casa de la Moneda de Sevilla. Su Historia" de Francisco de Paula Pérez Sindreu, pág. 150).





196 A



196 A

## GUATEMALA

- 196 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. J. Anv.: florón, **FERDIND . VI . D . G. HISPAN . ET IND . REX**, florón - 1757. Busto del rey a der. con peluca, armadura, manto, chorrera y orden del Toisón de Oro. Rev.: **NOMINA MAGNA SEQUOR** - florón, **G** - florón, **G**, florón. Escudo coronado de España rodeado por el collar del Toisón de Oro. A izq., **J**; a der., **8**. Calicó (onza) n° 794. López Chaves n° 25. Calicó.T.n° 11. Cayón n° 10159. Vi.-Se. n° 576. Acuñaación floja típica en estas piezas. MBC . **RARÍSIMA**.

20'000

*Existen tres tipos muy diferenciados de onzas acuñadas en Guatemala bajo Fernando VI. Las de los años 1750, 51 y 52 con busto de Felipe V, las de 1754 y 55 con busto de Fernando VI y la presente pieza de 1757, también con busto de Fernando VI, pero con la cabeza más grande y cuerpo menos pronunciado. La variante en el reverso, con relación a las anteriores, la encontramos en el collar que rodea el escudo de España, pues en éste el Vellochino cuelga de la Cruz del Espíritu Santo, mientras que en la de los años 1754 y 1755 la Cruz del Espíritu Santo cuelga del Vellochino.*

*Las amonedaciones con tipo de busto y cordoncillo comenzaron en el reinado de Fernando VI, cumpliendo las ordenanzas dictadas por Felipe V el 9 de junio de 1728, que modifican el panorama de las amonedaciones de las Provincias Españolas de América, que hasta entonces venían haciéndose por el procedimiento conocido con el nombre de acuñación a martillo.*



197 A



197 A

## LIMA

- 197 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1748. Ens. R. Calicó (onza) n° 704. López Chaves n° 101. Calicó.T.n° 13. Cayón n° 10103. Vi.-Se. n° 579. MBC+ . **RARA**.

3'000

*Desde 1747 a 1750 y bajo Fernando VI, la Casa de la Moneda de Lima acuña doblones de a 8 escudos siguiendo el sistema de Felipe V, es decir por el rudimentario procedimiento denominado a martillo. Tres años después de la presente pieza (ver siguiente lote) se labrarán ya por el sistema de volante.*



198 A'



199 A'



#### LIMA

- 198 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1751. Ens. J. Calicó (onza) nº 714. López Chaves nº104. Calicó.T.º 17. Cayón nº 10124. Vi.-Se. nº 583. MBC+. **ESCASA.** 2'600

#### LIMA

- 199 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Calicó (onza) nº 715. López Chaves nº105. Calicó.T.º 18. Cayón nº 10132. Vi.-Se. nº 584. EBC-. Pátina. **MUY ESCASA.** 3'000



200 A'



201 A'



#### LIMA

- 200 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Similar a la anterior. EBC-. **MUY ESCASA.** 3'000

#### LIMA

- 201 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1753. Ens. J. Calicó (onza) nº 716. López Chaves nº106. Calicó.T.º 19. Cayón nº 10137. Vi.-Se. nº 585. MBC+. Hojitas y líneas acuñación en anv. **MUY ESCASA.** 3'100



202 A'



#### LIMA

- 202 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1754. Ens. JD. Calicó (onza) nº 718. López Chaves nº 107. Calicó.T.º 20. Cayón nº 10143. Vi.-Se. nº 586. MBC. Rayitas. **RARA.** 3'500

*En el año 1754 se cambió el diseño del anverso, reduciendo la cabeza del rey y alargando el busto; en el reverso desaparece el valor y las siglas de los ensayadores pasan de estar en el campo, a la izquierda del escudo, a integrarse en la leyenda.*





203 A



204 A



#### LIMA

- 203 Doblón de a 8 escudos 1757. (AU). Ens. JM. Con punto encima del ensayador J. Calicó (onza) nº 723. v./López Chaves nº 110, por no llevar punto encima del ensayador. v./Calicó.T.º 23. v./Cayón nº 10160. v./Vi.-Se. nº 589. EBC. **MUY ESCASA.** 3'800

*Ésta es la tercera y última variante que encontramos en las onzas de Lima con busto bajo el reinado de Fernando VI. Si observamos el reverso veremos que del collar que rodea el escudo, el Vellochino de Oro pende de la Cruz del Espíritu Santo, mientras que en el lote anterior, la Cruz del Espíritu Santo pende del Vellochino de Oro.*

#### LIMA

- 204 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. JM. Con punto encima del ensayador J. Calicó (onza) nº 726. v./López Chaves nº 111 por punto encima del ensayador. v./Calicó.T.º 24. v./Cayón nº 10166. v./Vi.-Se. nº 590. BC/MBC+. Hojitas en anv. **MUY ESCASA.** 3'000



205 A



#### LIMA

- 205 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1760. Ens. JM. Calicó (onza) nº 728. López Chaves nº 113. Calicó.T.º 26. Cayón nº 10181. Vi.-Se. nº 592. Ligeras líneas de acuñación en anv. MBC+. **MUY ESCASA.** 3'400

*Debemos indicar que Fernando VI murió el 10 de agosto de 1759, en Villaviciosa de Odón (Madrid) y que por lo tanto la presente pieza datada en 1760, fue acuñada tras su fallecimiento y cuando ya reinaba su hermanastro Carlos III.*



206 A



#### MÉXICO

- 206 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1749. Ens. MF. Calicó (onza) nº 688. López Chaves nº 318. Calicó.T.º 29. Cayón nº 10114. Vi.-Se. nº 599. MBC. **MUY ESCASA.** 3'900

*Las siglas de los ensayadores MF pertenecen a Manuel de la Peña y a Francisco de la Peña Flores.*



207 A



208 A



### MÉXICO

- 207 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1755. Ens. MM. Calicó (onza) nº 696. López Chaves nº 324. Calicó.T. nº 35. Cayón nº 10149. Vi.-Se. nº 605. MBC+/EBC. **RARA.** 3'700

*Esta pieza es variante del lote anterior por anverso con cabeza más reducida y cuello más delgado, y por reverso prescindir del valor (8S) así como por la segunda sigla del ensayador, M (Manuel Assorin).*

### MÉXICO

- 208 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1759. Ens. MM. Calicó (onza) nº 700. López Chaves nº 328. Calicó.T. nº 39. Cayón nº 10175. Vi.-Se. nº 609. MBC+. **MUY ESCASA.** 4'500

*Estamos en presencia de la última pieza acuñada en la Casa de la Moneda de México bajo Fernando VI. Es variante del lote anterior por anverso: busto más grande y distintos rasgos, y por reverso: el Vellochino de Oro pende de la Cruz del Espíritu Santo.*



209 A



210 A



### POPAYÁN

- 209 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. J. Calicó (onza) nº 748. López Chaves nº 400. Calicó.T. nº 40. Cayón nº 10169. Vi.-Se. nº 628. MBC+. **RARA.** 3'000

*La Casa de la Moneda de Popayán acuña un sólo tipo de onzas bajo Fernando VI en los años 1758 (el presente), 1759 (ver siguiente lote) y 1760.*

### POPAYÁN

- 210 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1759. Ens. J. Pequeño resello en anv.: trebol. v./Calicó (onza) nº 749. v./López Chaves nº 401. v./Calicó.T. nº 41. v./Cayón nº 10178. v./ Vi.-Se. nº 629. MBC. **RARA.** 3'700





211 A



211 A

#### SANTA FE

- 211 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. S.J. Calicó (onza) nº 776. López Chaves nº 525. Calicó.T.º 55. Cayón nº 10163. Vi.-Se. nº 622. Pequeño golpecito en canto, si no MBC+. **RARA.**

3'700

*La Casa de la Moneda de Santa Fe acuña tres tipos diferentes en el año 1757. 1º Con la sigla del ensayador S (José Sánchez). 2º Con las siglas de los ensayadores S.J (José Sánchez y José Prieto Salazar). 3º Sólo con la sigla del ensayador J (José Prieto Salazar).*



212 A



212 A

#### SANTA FE

- 212 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1757. Ens. S.J. Similar a la anterior. EBC-/EBC. **RARA.**

5'000



213 A



#### SANTA FE

- 213 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1758. Ens. J. Calicó (onza) nº 778. López Chaves nº 527. Calicó.T.º 57. Cayón nº 10168. Vi.-Se. nº 624. MBC. **RARA.**

3'800



### SANTIAGO

- 214 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1751. Ens. J. Calicó (onza) nº 731. López Chaves nº601. Calicó.T.nº 62. Cayón nº 10129. Vi.-Se. nº 632. FDC. **ESCASA**.

4'000

*Este doblón de a 8 escudos pertenece al tesoro rescatado del Rio de la Plata (Uruguay). A lo largo de su historia se calcula que el número de barcos hundidos en dicho lugar es aproximadamente de 1500. Tal trágica cosecha le ganó al río los apelativos de "inmenso cementerio marino" y de "El infierno de los marinos". Siempre fue un serio problema para los navegantes por los bancos de arena, sus rocas a escaso nivel de la superficie, la furia de sus vientos, y el cambio brusco de sus mareas. Según se cuenta "El Preciado" galeón cargado de riquezas, fue hundido por un barco pirata británico en las costas de Montevideo en 1792. Tras varios intentos de rescate, por fin Rubén Collado junto a un grupo de buceadores, descubrió el tesoro el 10 de abril de 1992, pero el no encontrar ninguna moneda fechada con posterioridad a 1751 hace que la teoría de la procedencia del "Preciado" se vuelva difícil de sustentar. Algunos historiadores señalan que el tesoro podría provenir del "Nuestra Señora de la Luz", navío portugués que operaba bajo licencia española. El 2 de julio de 1752, dicho navío se encontraba anclado frente a la costa de Montevideo, cuando fue barrido por una tempestad violenta que lo arrastró contra la costa norte, esparciéndose sus restos por un área muy amplia. La operación de rescate, que se llevo a cabo de inmediato, recuperó el 90% de la carga registrada... pero de hecho, parte del contrabando estaba escondido en el pañol de pólvora para desembarcarlo clandestinamente en Lisboa, antes que atracara en Cádiz. Los oficiales navales del Uruguay han podido demostrar la presencia de restos de pólvora en la mayoría de las monedas rescatadas. Sea "El Preciado" ó "Nuestra Señora de la Luz" lo cierto es que su descubrimiento ha sido importantísimo para la historia numismática.*



### SANTIAGO

- 215 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1754. Ens. J. Calicó (onza) nº 735. López Chaves nº604. Calicó.T.nº 65. Cayón nº 10146. Vi.-Se. nº 635. MBC. **RARA**.

3'900





216 N



217 N



### SANTIAGO

- 216 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1755. Ens. J. Calicó (onza) nº 737. López Chaves nº 605. Calicó.T.º 66. Cayón nº 10151. Vi.-Se. nº 636. MBC+. **RARA.** 3'900

### SANTIAGO

- 217 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1756 (6/5). Ens. J. Año rectificado sobre 1755. Calicó (onza) nº 738. v./López Chaves nº 606. v./Calicó.T.º 67. Cayón nº 10157. v./Vi.-Se. nº 637. Ligeras líneas de acuñación en anv. MBC. **RARA.** 3'900



218 N



### MÉXICO

- 218 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1756. Ens. MM. Calicó.T.º 96. López Chaves nº 175. Cayón nº 10076. Vi.-Se. nº 545. MBC/MBC+. **MUY RARA.** 3'900



219 N



### SANTIAGO

- 219 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1752. Ens. J. Calicó.T.º 118. López Chaves nº 339. Cayón nº 10068. Vi.-Se. nº 567. MBC+. **RARA.** 2'000



220 N



221 N



### SANTA FE

- 220 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1757. Ens. S. Calicó.T.º 162. López Chaves nº 460. Cayón nº 10029. Vi.-Se. nº 513. MBC. **MUY ESCASA.** 600

### MÉXICO

- 221 Un escudo. (AU). 1749. Ens. MF. Calicó.T.º 189. Cayón nº 9957. Vi.-Se. nº 456. MBC. **MUY ESCASA.** 1'000



222 N



# **MÉXICO**

- 222 Un escudo. (AU). 1756. Ens. MM. Calicó.T.nº 196. Cayón nº 9977. Vi.-Se. nº463. MBC+. **MUY ESCASA.** 1'000

# **MADRID**

- 223\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1747. Ens. JB. Calicó.T.nº 215. Cayón nº 9919. Vi.-Se. nº 403. EBC. 180

# **MADRID**

- 224\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1751. Ens. JB. Calicó.T.nº 220. Cayón nº 9930. Vi.-Se. nº 408. MBC. 220

# **MADRID**

- 225\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1756. Ens. JB. Calicó.T.nº 226. Cayón nº 9940. Vi.-Se. nº 414. MBC+. 180

# **SEVILLA**

- 226\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1750. Ens. PJ. Calicó.T.nº 237. Cayón nº 9929. Vi.-Se. nº 424. MBC+. 180

# **SEVILLA**

- 227\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1758. Ens. JV. Calicó.T.nº 248. Cayón nº 9947. Vi.-Se. nº 434. MBC+. **ESCASA.** 300



228



# **GUATEMALA**

- 228 Real de a 8. (AR). 1752(2/1). Ens. J. Fecha rectificada sobre 1751. Pequeño resello de Centro América en reverso. Tipo con cospel cuadrado. v./Calicó.T.nº 255a por error indica fecha sobre 1741. v./Yriarte nº 36 por fecha rectificada. v./Calbetó nº155 por error indica fecha sobre 1741. v./Cayón nº 9846 por fecha no rectificada. v./Vi.-Se. nº 326 por fecha no rectificada. BC. **MUY ESCASA.** 250



229



# **GUATEMALA**

- 229 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. P. Calicó.T.nº 266. Yriarte nº 45. Calbetó nº 167. Cayón nº 9900. Vi.-Se. nº 336. BC. Agujero tapado muy bien disimulado sobre la IS de HISPAN en anv. que corresponde en rev. sobre la U de QUE. **MUY ESCASA.** 250





230



231



#### LIMA

- 230 Real de a 8. (AR). 1753. Ens. J. Calicó.T.nº 277. Yriarte nº 200. Calbetó nº 329. Cayón nº 9852. Vi.-Se. nº 345. MBC. Pátina. **MUY ESCASA.** 300

#### LIMA

- 231 Real de a 8. (AR). 1758(8/7). Ens. JM. Año rectificado sobre 1757. Calicó.T. nº282a. v./Yriarte nº 207 y v./Calbetó nº 335 por año rectificado. Cayón nº 9894. v./Vi.-Se. nº 351 por año rectificado. MBC. **MUY ESCASA.** 250



232



233



#### MÉXICO

- 232 Real de a 8. (AR). 1749. Ens. MF. Calicó.T.nº 288. Yriarte nº 611. Calbetó nº762. Cayón nº 9831. Vi.-Se. nº 357. MBC. **ESCASA.** 250

#### MÉXICO

- 233 Real de a 8. (AR). 1752. Ens. MF. Calicó.T.nº 291. Yriarte nº 614. Calbetó nº766. Cayón nº 9848. Vi.-Se. nº 360. MBC. **ESCASA.** 250



234



#### MÉXICO

- 234 Real de a 8. (AR). 1756. Ens. MM. Calicó.T.nº 298. Yriarte nº 621. Calbetó nº775. Cayón nº 9883. Vi.-Se. nº 367. MBC. **ESCASA.** 250



235



236



### MÉXICO

- 235 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. MM. Calicó.T.nº 301. Yriarte nº 624. Calbetó nº778. Cayón nº 9905. Vi.-Se. nº 370. MBC+. Pátina. 280

### MÉXICO

- 236 Real de a 8. (AR). 1759. Ens. MM. Similar al anterior. MBC+. 250



237



### POTOSÍ

- 237 Real de a 8. (AR). 1755. Ens. q. Calicó.T.nº 318. Yriarte nº 1105. Calbetó nº1212. Cayón nº 9877. Vi.-Se. nº 385. BC. **MUY ESCASA.** 200

### CARLOS III (1759 - 1788)



238 A'



238 A'

### MADRID

- 238 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1772. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 801. López Chaves nº 237. Calicó.T.nº 2. Cayón nº 12025. Vi.-Se. nº 1619. EBC. **RARA.** 3'700





239 A



240 A



#### MADRID

- 239 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773(3/2). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1772. v./Calicó (onza) nº802. v./López Chaves nº238. v./Calicó.T.º3. v./Cayón nº12039. v./Vi.-Se. nº 1620 por año rectificado. EBC. **MUY ESCASA.** 3'200

#### MADRID

- 240 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1774. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 803. López Chaves nº 239. Calicó.T.º 4. Cayón nº 12050. Vi.-Se. nº 1621. EBC-/EBC. **MUY ESCASA.** 3'400



241 A



242 A



#### MADRID

- 241 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 805. López Chaves nº 240. Calicó.T.º 5. Cayón nº 12061. Vi.-Se. nº 1622. EBC-/EBC. Hojita en anv. **RARA.** 3'500

#### MADRID

- 242 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 807. López Chaves nº 241. Calicó.T.º 6. Cayón nº 12072. Vi.-Se. nº 1623. EBC-/EBC. **RARA.** 3'900



243 A



#### MADRID

- 243 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1777(7/6). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1776. v./Calicó (onza) nº 808. v./López Chaves nº 242. v./Calicó.T.º 7. v./Cayón nº12082. v./Vi.-Se. nº 1624. MBC+/EBC. **RARA.** 3'900



244 A



245 A



246 A



### MADRID

- 244 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 809. López Chaves nº 243. Calicó.T.nº 8. Cayón nº 12092. Vi.-Se. nº 1625. MBC+/EBC. **RARA.** 4'000

### MADRID

- 245 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1783. Ens. JD. Calicó (onza) nº 815. López Chaves nº 245. Calicó.T.nº 10. Cayón nº 12142. Vi.-Se. nº 1627. EBC-. Pátina. **RARA.** 4'500

### MADRID

- 246 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1786(6/2). Ens. DV. El ensayador rectificado sobre J.D y la fecha sobre 1782. v./ Calicó (onza) nº 819. v./López Chaves nº 247. v./Calicó.T.nº 12a. v./Cayón nº 12172. v./Vi.-Se. nº 1629. MBC+/EBC. Pátina. **MUY RARA.** 5'500



247 A



248 A



### SEVILLA

- 247 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. CF. Calicó (onza) nº 831. López Chaves nº 795. Calicó.T.nº 18. Cayón nº 12070. Vi.-Se. nº 1777. MBC+. Pátina. **ESCASA.** 2'500

### SEVILLA

248. Doblón de a 8 escudos. (AU). 1779(9/7). Ens. CF. Año rectificado sobre 1777. Calicó (onza) nº 834. v./López Chaves nº 797. v./Calicó.T.nº 20. Cayón nº 12110. v./ Vi.-Se. nº 1779. MBC+/EBC. **RARA.** 3'000





249 A



## GUATEMALA

249

Doblón de a 8 escudos. (AU). 1768. *Anv.*: CAROLUS . III D . G . - HISP . ET . IND . REX . 1768 . Busto del rey a der. con manto, corbatín, coraza y orden del Toisón de Oro. *Rev.*: IN . UTROQ . FELIX . - AUSPICE . DEO . - G . - G . Escudo Coronado de España y rodeado por el collar del Toisón de Oro. No lleva ni el valor ni las siglas del ensayador. Calicó (onza) nº 1091. López Chaves nº 28. Calicó.T. nº 27. Cayón nº 11988. Vi.-Se. nº 1577. 27,040 gr. EBC para este tipo de piezas. Pátina. **RARÍSIMA.**

69'000

*Esta misma pieza es la que se subastó de la Colección Paul Karon, el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el lote nº 18, adjudicándose en \$ 42.900. Su fotografía sale ampliada y a color en la portada de dicho catálogo. Así mismo, también aparece ilustrada en la portada de Crónica Numismática del 15 de noviembre de 1992, donde en la página 16, Paul Karon confiesa a su entrevistador que la onza de Guatemala de 1768 la valora en \$ 60.000 y que es, sin duda, la más costosa de su colección.*

Guatemala sufrió escasez de moneda, supliéndola con el primitivo recurso de trozos de oro y plata sin marca alguna. Este sistema era un perjuicio para la Real Hacienda, ya que eludía el pago del quinto real. La crisis de moneda circulante no podía ser compensada con las piezas batidas en Lima, México o Potosí, pues llegaban éstas en cantidades tan ínfimas a Guatemala, que no solucionaban el problema. La primera tentativa para dotar a Guatemala de una Casa de Moneda se debe a su presidente D. Toribio de Cosío, que ruega a Felipe V en carta del 10 de diciembre de 1714, la necesidad de instalar una ceca para salvar la situación nefasta que atravesaba el comercio por falta de medio circulante. Tras un laborioso trámite, por fin el rey autoriza en Real Cédula del 17 de enero de 1731 la construcción de la Casa de la Moneda de Guatemala. Ocho años después se inauguró dicha ceca acuñándose todos los valores de las series de oro y plata, con la sigla G como marca de Guatemala. El terremoto que asoló la capital en 1773, obligó a trasladarla a 27 millas al nordeste, bautizándola ahora con el nombre de Nueva Guatemala, y añadiendo a las monedas una N delante de la G, para diferenciarlas de las que habían acuñado en la antigua capital.







### LIMA

- 250 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1763. Ens. JM. Calicó (onza) nº 901. López Chaves nº 116. Calicó.T.º 35. Cayón nº 11955. Vi.-Se. nº 1585. EBC. **MUY RARA** en este estado de conservación.

9'500

*La misma pieza se subastó en la colección Paul Karon, el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el lote nº 20, adjudicándose en \$ 6.000.*

*Existen tres variantes con el año 1763 en la ceca de Lima. 1º Con punto encima de la sigla L (marca de ceca) que esta en reverso. 2º Sin punto encima de la L. 3º Sin punto entre la leyenda IN UTROQ. La magnífica pieza que subastamos es el tipo 2º.*



### LIMA

- 251 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens. JM. Ensayador a derecha del Toisón; ceca a izquierda. Calicó (onza) nº 917. López Chaves nº 129. Calicó.T.º 49. Cayón nº 12036. Vi.-Se. nº 1598. MBC/EBC-. **ESCASA.**

1'200

*Existen tres tipos de onzas acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima. 1º Con los ensayadores J. M. (José Rodríguez Carasa y Manuel Iglesia Albarca) colocados a la izquierda del Vellochino. 2º Las mismas siglas de los ensayadores a la derecha del Vellochino; que es el caso de la presente pieza. 3º Con las siglas de los ensayadores M.J. (Manuel Iglesia Albarca y Juan Martínez de Rosas) colocados a la derecha del Vellochino de Oro. (ver siguiente lote).*

### LIMA

- 252 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 919. López Chaves nº 130. Calicó.T.º 50. Cayón nº 12037. Vi.-Se. nº 1598. MBC. **MUY ESCASA.**

1'200





253 A



254 A



255 A



#### LIMA

- 253 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 922. López Chaves nº 133. Calicó.T. nº 53. Cayón nº 12071. Vi.-Se. nº 1603. Hojitas MBC. 800

#### LIMA

- 254 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. MJ. Calicó (onza) nº 925. López Chaves nº 135. Calicó.T. nº 55. Cayón nº 12091. Vi.-Se. nº 1605. Líneas de acuñación y pequeñas hojitas en anv. MBC/EBC. 1'000

#### LIMA

- 255 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787(7/6). Ens. MI. Año rectificado sobre 1786. v./Calicó (onza) nº 936. v./López Chaves nº 144. v./Calicó.T. nº 64. v./Cayón nº 12182. v./Vi.-Se. nº 1614. MBC+. **MUY ESCASA.** 1'100



256 A



257 A



#### LIMA

- 256 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1788. Ens. IJ. Tipo sin el travesaño de la A en el monograma de la ceca. Calicó (onza) nº 939. López Chaves nº 146. Calicó.T. nº 66. Cayón nº 12195. Vi.-Se. nº 1616. MBC/EBC. 1'000

#### LIMA

- 257 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. IJ. Calicó (onza) nº 940. López Chaves nº 147. Calicó.T. nº 67. Cayón nº 12207. Vi.-Se. nº 1617. MBC/EBC. **ESCASA.** 1'000

*Carlos III fallece el 14 de diciembre de 1788, por lo tanto la presente onza, datada en 1789, circuló bajo el reinado de su hijo Carlos IV.*



258 A



## MÉXICO

- 258 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1762. Ens. MM. Calicó (onza) nº 851. López Chaves nº 332. Calicó.T. nº 71. Cayón nº 11948. Vi.-Se. nº 1634. MBC+. **RARA.**

6'000



259 A



260 A



261 A



## MÉXICO

- 259 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1773. Ens. FM. Calicó (onza) nº 870. López Chaves nº 344. Calicó.T. nº 84. Cayón nº 12040. Vi.-Se. nº 1649. MBC.

1'000

## MÉXICO

- 260 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1775. Ens. FM. Calicó (onza) nº 874. Similar a López Chaves nº 346. Similar a Calicó.T. nº 87. Cayón nº 12063. Similar a Vi.-Se. nº 1652. MBC. Pátina. **RARA.**

900

*Existen dos variantes del año 1775 en México. Con punto y sin punto en reverso, delante de AUSPICE. La onza que subastamos es sin punto.*

## MÉXICO

- 261 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. FF. Calicó (onza) nº 878. Similar a López Chaves nº 349. Similar a Calicó.T. nº 90. Cayón nº 12093. Similar a Vi.-Se. nº 1655. MBC+/EBC. **ESCASA.**

1'100

*Existen dos variantes acuñadas en México del año 1778. Con y sin punto entre los ensayadores FF. La presente pieza es sin punto.*





262 A



263 A



264 A



### MÉXICO

- 262 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1780. Ens. FF. Tipo con ceca y ensayador boca abajo. Calicó (onza) nº 881. López Chaves nº 351. Calicó.T. nº 92. Cayón nº 12114. Vi.-Se. nº 1657. MBC+/EBC. **MUY ESCASA.**

1'900

### MÉXICO

- 263 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1781. Ens. FF. Calicó (onza) nº 884. López Chaves nº 352. Calicó.T. nº 93. Cayón nº 12125. Vi.-Se. nº 1658. MBC+, **MUY ESCASA.**

1'100

*Existen dos variantes acuñadas en México con el año 1781. Año limpio o rectificado sobre 1780. La presente, el año no está rectificado.*

### MÉXICO

- 264 Doblón de 8 escudos. (AU). 1785 (5/3). Ens. FM. Año rectificado sobre 1783. v./Calicó (onza) nº 892. v./López Chaves nº 357. v./Calicó.T. nº 98. v./Cayón nº 12165. v./Vi.-Se. nº 1663. MBC/MBC+.

1'250



265 A



### MÉXICO

- 265 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. FM. Calicó (onza) nº 894. López Chaves nº 359. Calicó.T. nº 100. Cayón nº 12184. Vi.-Se. nº 1665. MBC. Acuñaición floja. **MUY ESCASA.**

1'000



266 N



267 N



268 N



### POPAYÁN

- 266 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1770. Ens. J. Busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº 1002. López Chaves nº 410. Calicó.T.º nº 110. Cayón nº 12011. Vi.-Se. nº 1708. MBC-. **MUY ESCASA.**

2'500

### POPAYÁN

- 267 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1784. Ens. SF. Calicó (onza) nº 1024. López Chaves nº 425. Calicó.T.º nº 125. Cayón nº 12156. Vi.-Se. nº 1723. MBC.

1'000

### POPAYÁN

- 268 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. SF. Calicó (onza) nº 1027. López Chaves nº 428. Calicó.T.º nº 128. Cayón nº 12187. Vi.-Se. nº 1726. MBC. Pátina.

1'000



269 N



270 N



### POTOSÍ

- 269 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1779. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1111. López Chaves nº 472. Calicó.T.º nº 132. Cayón nº 12107. Vi.-Se. nº 1730. MBC/EBC. **MUY ESCASA.**

2'300

### POTOSÍ

- 270 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1780. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1112. López Chaves nº 473. Calicó.T.º nº 133. Cayón nº 12119. Vi.-Se. nº 1731. MBC/EBC. **RARA.**

1'300





271 N



272 N



273 N



### POTOSÍ

- 271 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1783. Ens. PR. Calicó (onza) nº1115. López Chaves nº 476. Calicó.T.º nº 136. Cayón nº 12147. Vi.-Se. nº 1734. MBC/EBC. **RARA.** 1'800

### POTOSÍ

- 272 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787(7/6). Ens. PR. Año rectificado sobre 1786. Calicó (onza) nº 1121. v./López Chaves nº 480. v./Calicó.T.º nº 140. v./Vi.-Se. nº1738. Cayón nº 12188. MBC. Rayitas y líneas acuñación en reverso. **RARA.** 1'100

*Existen dos variantes de 1787 acuñadas en Potosí. Con año limpio o rectificado sobre 1786. La del presente catálogo la fecha está sobre 1786.*

### POTOSÍ

- 273 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1788. Ens. PR. Calicó (onza) nº 1123. López Chaves nº481. Calicó.T.º nº 141. Cayón nº 12203. Vi.-Se. nº 1739. Ligera rayita en anv. si no casi EBC. **MUY ESCASA.** 1'000



274 N



### SANTA FE

- 274 Doblón de 8 escudos. (AU). 1761. Ens. JV. Busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº1033. López Chaves nº 532. Calicó.T.º nº 143. Cayón nº 11943. Vi.-Se. nº1669. MBC/MBC+. **MUY ESCASA.** 2'500



275 N



275 N

### SANTA FE

- 275 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1763. Ens. JV. Calicó (onza) nº 1037. López Chaves nº 535. Calicó.T.nº 146. Cayón nº 11959. Vi.-Se. nº 1672. MBC. Pátina. **RARA.**

3'700

*Las siglas de los ensayadores J.V. que aparecen en la leyenda del reverso, a la derecha del Vello-cino, pertenecen a Juan de Chaves y Victoriano del Valle.*

*Dadas las dificultades ocasionadas al comercio por la falta de moneda, pues las transacciones se efectuaban gracias a los metales preciosos valorados al peso y por quilates, se concedió el 1º de abril de 1620, la licencia a Alonso Turillo de Yebra, para que estableciera dos Casas de la Moneda, una en Santa Fe y la otra en Cartagena de Indias. Hasta 1756 se acuñan onzas en esta ceca por el procedimiento denominado a martillo. La llegada de la nueva maquinaria para acuñar a volante, permitió que este mismo año aparecieran por primera vez doblones de a 8 con el busto de Fernando VI. A pesar de fallecer dicho monarca el 10 de agosto de 1759, seguirá la ceca de Santa Fe acuñando onzas con el busto de Fernando VI, pero a nombre de Carlos III, en 1760, 1761 y 1762, año también en el que por fin, se grabó el busto de Carlos III.*



276 N



276 N

### SANTA FE

- 276 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1768. JV. Calicó (onza) nº 1048. López Chaves nº 540. Calicó.T.nº 151. Cayón nº 11993. Vi.-Se. nº 1667. MBC+. Magnífica pátina tornasolada. **RARA.**

3'000





277 N

### SANTA FE

- 277 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1769. JV. Calicó (onza) nº 1049. López Chaves nº 541. Calicó.T. nº 152. Cayón nº 12001. Vi.-Se. nº 1678. EBC. **RARÍSIMA.**

50'000

Las siglas de los ensayadores J.V. corresponden a Juan Chávez y Victoriano del Valle, que acuñaron conjuntamente en la Casa de la Moneda de Santa Fe, de los años 1759 a 1774. A lo largo de sus vidas variarán el tipo de sus acuñaciones en seis ocasiones. 1º Inician las labores a nombre de Fernando VI con los años 1759 y 1760, a pesar de que dicho monarca falleció el 10 de agosto de 1759, en Villaviciosa de Odón. 2º De 1760 a 1762 lo harán a nombre de Carlos III, pero manteniendo aún el busto de Fernando VI. 3º De 1762 a 1771 colocan ya el perfil de Carlos III, siguiendo el estilo de las primeras acuñaciones de este monarca en Madrid (1760), Sevilla (1762), Guatemala (1765 a 1770), Lima (1763 a 1768), México (1762 a 1771) y Santiago (1765 a 1770). 4º En el año 1769 ambos acuñan por última vez colocando la J (Juan Chávez) por delante de la V (Victoriano del Valle) y que es el caso de la presente onza que subastamos y sin lugar a dudas la más rara de toda la serie, pero así mismo también amoneda solo Victoriano (ver siguiente lote). 5º De 1770 a 1774 intercambian las siglas colocando la V por delante de la J. 6º De 1772 a 1774 cambian el estilo del busto de Carlos III, siguiendo también la orden dada a todas las demás cecas de la metrópoli y las Provincias Españolas de América.



278 N

278 N

### SANTA FE

- 278 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1769. Ens. V. Calicó (onza) nº 1050. López Chaves nº 542. Cayón nº 12002. Vi.-Se. nº 1679. EBC. **MUY RARA.**

20'000

Ver texto del número anterior.



279 N



#### SANTA FE

- 279 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1771. Ens. VJ. Las siglas de los ensayadores VJ están rectificadas en el cuño sobre JV. v./Calicó (onza) nº 1053. v./López Chaves nº 544. v./Calicó.T.º 155. v./Cayón nº 12018. v./Vi.-Se. nº 1681. MBC+. **MUY RARA.** 6'200



280 N



#### SANTA FE

- 280 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. (7/8) Ens. JJ. Año rectificado sobre 1786. Tipo sin punto entre los ensayadores. Calicó (onza) nº 1080. v./López Chaves nº 561. v./Calicó.T.º 172. v./Cayón nº 12185. v./Vi.-Se. nº 1698. MBC+. 1'000
- La Casa de la Moneda de Santa Fe acuña dos pequeñas variantes en las onzas con fecha 1787: con y sin punto en los ensayadores JJ.*



281 N



282 N



#### SANTIAGO

- 281 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1761. Ens. J. Con busto de Fernando VI. Calicó (onza) nº 942. López Chaves nº 614. Calicó.T.º 176. Cayón nº 11945. Vi.-Se. nº 1741. MBC. **RARA.** 3'900

#### SANTIAGO

- 282 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1770. Ens. A. Calicó (onza) nº 957. López Chaves nº 624. Calicó.T.º 187. Cayón nº 12012. Vi.-Se. nº 1752. Golpecito en canto. MBC+. **MUY RARA.** 5'500





283 A



284 A



### SANTIAGO

- 283 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1776(6/3). Ens. DA. Año rectificado sobre 1773. Calicó (onza) nº 965. v./López Chaves nº 631. v./Calicó.T.nº 194. Cayón nº12077. v./ Vi.-Se. nº 1759. MBC+/EBC. **RARA.**

1'300

### SANTIAGO

- 284 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1778. Ens. DA. Variante leyenda reverso por: **HISP. TE IND. R.**, en lugar de: HISP. ET IND. R. Calicó (onza) nº 971. Cayón nº12101. Calicó.T. falta. López Chaves falta. Vi.-Se. falta. BC. **MUY RARA.**

2'700



285 A



### SANTIAGO

- 285 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1782(82/71). Ens. DA. Año rectificado sobre 1771. Calicó (onza) nº 978. v./López Chaves nº 635. v./Calicó.T.nº 200. Cayón nº12138. v./Vi.-Se. nº 1765. MBC/EBC. **MUY ESCASA.**

1'300



286 A



### SANTIAGO

- 286 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1787. Ens. DA. Calicó (onza) nº 988. López Chaves nº 642. Calicó.T.nº 205. Cayón nº 12191. Vi.-Se. nº 1770. MBC+.

1'300



287 A



287 A

#### MADRID

- 287 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1761. Ens. JP. *Anv.*: CAROLUS . III . D . G . - HISP . ET . IND . REX - 1761. Busto de Carlos III a der. con coleta, coraza, drapeado y el collar del Toisón de Oro. *Rev.*: AUSPICE . DEO . IN . UTROQ . FELIX - JP . - M coronada. Escudo coronado y rodeado por el collar del Toisón de Oro. Calicó.T. nº208. López Chaves nº 109. Cayón nº 11779. Vi.-Se. nº 1456. MBC+. **RARÍSIMA.**

40'000

*El tipo de busto de Carlos III de esta media onza es similar al de las onzas acuñadas en Madrid y Sevilla en los años 1760 y 1762 respectivamente, ambas también rarísimas. Las siglas de los ensayadores JP, pertenecen a Juan Rodríguez Gutiérrez y Pedro Cano. El primero entró en la Casa de la Moneda de Madrid como ayudante de ensayador en 1738 (Felipe V) pasando directamente a ensayador primero en 1759, sin servir antes el cargo de segundo, que ocupó Pedro Cano el mismo día. Juan Rodríguez juró en 1764 el puesto de ensayador mayor del Reino, falleciendo en el año 1782. La presente pieza es uno de los doblones de a 4 escudos más raros de todos los acuñados bajo este monarca y sin lugar a dudas, el diseño y estilo del busto influyó a las cecas de las Provincias Españolas de América en sus primeras acuñaciones de Carlos III. Como son las onzas de Guatemala (años 1765 a 1770), Lima (años 1763 a 1768), México (años 1762 a 1771), Santa Fe (años 1762 a 1771) y Santiago (años 1764 a 1772).*



288 A



289 A



290 A



#### MADRID

- 288 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1779. Ens. PJ. Calicó.T. nº 215. López Chaves nº116. Cayón nº 11858. Vi.-Se. nº 1463. MBC+.

500

#### MADRID

- 289 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1780(80/79). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1779. v./Calicó.T. nº 216. v./López Chaves nº 117. Cayón nº 11866. v./Vi.-Se. nº 1464. MBC+. Pátina. **ESCASA.**

500

#### MADRID

- 290 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1782(82/72). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1772. v./Calicó.T. nº 218. v./López Chaves nº 119. v./Cayón nº 11880. v./Vi.-Se. nº1466. MBC+. **MUY ESCASA.**

500





291 N



292 N



### SEVILLA

- 291 Doblón de a 4 escudos. (AU), 1785(5/4). Ens. C. Año rectificado sobre 1784. v./Calicó.T.nº 235. v./López Chaves nº 425. v./Cayón nº 11905. v./Vi.-Se. nº 1571. MBC. **MUY ESCASA.**

1'000

### SEVILLA

- 292 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1787. Ens. CM. Calicó.T.nº 237. López Chaves nº 428. Cayón nº 11921. Vi.-Se. nº 1573. MBC. Rayitas en anv.

400



293 N



### GUATEMALA

- 293 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1765. Pequeño agujero tapado. Con marca de ceca G. Mismo ejemplar ilustrado en Calicó.T. pág. 477 nº 239 tipo 28. López Chaves falta. Cayón nº 11793 v./de tipo. Vi.-Se. nº 1425. BC. **ÚNICA.**

44'000

*Estamos ante una de las piezas más raras de esta subasta, y desconocida hasta que se publicó en el catálogo "Numismática Española" de F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, en su primera edición (1977).*

*Guatemala, constituida en Capitanía General, dependía directamente del rey de España y agrupaba las provincias o territorios de Costa Rica, Honduras, Nicaragua y el Salvador. La Real Cédula de Felipe V, fechada en Sevilla el 17 de enero de 1731, autorizaba la fundación de la Casa de la Moneda de Guatemala, cuyas obras finalizaron ocho años después.*

*Según Medina (Las Monedas Coloniales Hispano-Americanas) fueron en esta época contadísimas las piezas amonedadas en oro en Guatemala. Eran monedas más simbólicas, como exponente de la existencia de la Casa de la Moneda de dicha ciudad, que un medio propiamente circulante. Ninguna media onza se conoce de Felipe V, y tan sólo una de Fernando VI, subastada el 2 de noviembre de 2000 en Numismática Ars Clásica AG lote nº 2170, adjudicándose en 65'000 CHF. También el presente doblón de a 4 escudos de 1765 es la única conocida. Su tipo se asemeja más al escudo que a la onza acuñadas ambas en el mismo año, y también rarisimas. El diseño es distinto a los cuños de las únicas medias onzas conocidas de 1778, 1781 (ver lote siguiente) y 1783. La cabeza del monarca es de tamaño más grande. El reverso es similar a las onzas de 1765, 1768 (ver lote nº 249) y 1770.*



294 A'



295 A'



### GUATEMALA

- 294 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1781. Ens. P. Pequeño agujero tapado. Calicó.T. nº241. López Chaves nº 11. Cayón nº 11872. Vi.-Se. nº 1427. BC/MBC. **MUY RARA.** 2'000

### LIMA

- 295 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1784. Ens. MI. Calicó.T. nº 264. López Chaves falta. Cayón nº 11893. Vi.-Se. nº 1449. MBC+/EBC. **RARA.** 2'200



296 A'



### MÉXICO

- 296 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1773. Ens. FM. Calicó.T. nº 284. López Chaves nº188. Cayón nº 11818. Vi.-Se. nº 1486. MBC. **MUY ESCASA.** 1'300



297 A'



### POPAYÁN

- 297 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1778. Ens. SF. Calicó.T. nº 310. López Chaves nº258. Cayón nº 11854. Vi.-Se. nº 1528. MBC-/MBC+. **MUY ESCASA.** 1'000



298 A'



### POTOSÍ

- 298 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1780. Ens. PR. Calicó.T. nº 318. López Chaves nº293. Cayón nº 11870. Vi.-Se. nº 1531. Hojas en anv., si no MBC. **RARA.** 1'500





299 A

### SANTIAGO

- 299 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1763. Ens. J. Busto de Carlos III. Calicó.T.nº 338. López Chaves nº 344. Cayón nº 11789. Vi.-Se. nº 1542. MBC. **MUY RARA.**

7'500

*Existen medias onzas de 1763 con bustos de Fernando VI y Carlos III.*



300 A

### SANTIAGO

- 300 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1783 (83/73). Ens. DA. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T.nº 345. López Chaves falta. v./Cayón nº 11892. v./Vi.-Se. nº 1555. MBC+. **MUY RARA.**

3'500



301 A

302 A

### MADRID

- 301 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1774(4/3). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T.nº 353. v./López Chaves nº 157. v./Cayón nº 11652. v./Vi.-Se. nº 1286. MBC+.

270

### MADRID

- 302 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1780(80/70). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1770. v./Calicó.T.nº 359. v./López Chaves nº 163. v./Cayón nº 11699. v./Vi.-Se. nº 1292. MBC+.

270



303 A



304 A



305 A



306 A

**MADRID**

- 303 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1788. Ens. M. Calicó.T. nº 364. López Chaves nº168. Cayón nº 11764. Vi.-Se. nº 1297. MBC+. 270

**SEVILLA**

- 304 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1787. Ens. CM. Calicó.T. nº 372. López Chaves nº611. Cayón nº 11762. Vi.-Se. nº 1423. BC/MBC. 270

**MÉXICO**

- 305 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1762. Ens. MF. Calicó.T. nº 406. López Chaves nº283. Cayón nº 11596. Vi.-Se. nº 1300. BC/MBC. **RARA**. 1'500

**POPAYÁN**

- 306 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1760. Ens. J. Busto de Fernando VI. Calicó.T. nº436. López Chaves nº 345. Cayón nº 11590. Vi.-Se. nº 1362. MBC. **MUY ESCASA**. 700



307 A

**SANTA FE**

- 307 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1761. Ens. JV. Busto de Fernando VI. Calicó.T. nº475. López Chaves nº 468. Cayón nº 11593. Vi.-Se. nº 1331. MBC. **RARA**. 1'700



308 A



309 A

**MADRID**

- 308 Un escudo. (AU). 1787. Ens. DV. Calicó.T. nº 518. Cayón nº11568. Vi.-Se. nº1129. MBC. Golpes en canto. 180

**SEVILLA**

- 309 Un escudo. (AU). 1785(85/73). Ens. C. Año rectificado sobre 1773. v./Calicó.T. nº527. v./Cayón nº 11558. v./Vi.-Se. nº 1250. EBC-. Pátina. 300



## MADRID

- 310\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1760. Ens. JP. Calicó.T.nº 678. Similar a Cayón nº11353. Vi.-Se. nº 1039. MBC. 150

## MADRID

- 311\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1760. Ens. JP. Tipo con la corona floreada. Calicó.T.nº 679. Similar a Cayón nº 11353. Vi.-Se. nº 1040. MBC+. 150

## MADRID

- 312\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1772. Ens. PJ. Calicó.T.nº 692. Cayón nº 11379 (error fecha 1722). Vi.-Se. nº 1053. MBC+. 150

## MADRID

- 313\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1774. Ens. PJ. Calicó.T.nº 694. Cayón nº 11383. Vi.-Se. nº 1055. MBC/EBC. 150

## SEVILLA

- 314\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1775. Ens. CF. Calicó.T.nº 722. Cayón nº 11386. Vi.-Se. nº 1084. MBC+. 150

## SEVILLA

- 315\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1788. Ens. C. Calicó.T.nº 731. Cayón nº 11413. Vi.-Se. nº 1093. EBC. Pátina. 150



316



## GUATEMALA

- 316 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. P. Tipo columnario. Calicó.T.nº 760. Yriarte nº 57. Calbetó nº 180. Cayón nº 11197. Vi.-Se. nº 855. MBC+. **RARA.** 450



317



318



## MÉXICO

- 317 Real de a 8. (AR). 1761. Ens. MM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 818. Yriarte nº627. Calbetó nº 782. Cayón nº 11127. Vi.-Se. nº 917. MBC+. **ESCASA.** 250

## MÉXICO

- 318 Real de a 8. (AR). 1765. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 824. Yriarte nº634. Calbetó nº 790. Cayón nº 11163. Vi.-Se. nº 923. MBC. 250



319



320



### MÉXICO

- 319 Real de a 8. (AR). 1766. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 825. Yriarte nº635. Calbetó nº 792. Cayón nº 11169. Vi.-Se. nº 924. MBC.

250

### MÉXICO

- 320 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. MF. Tipo columnario. Calicó.T.nº 826. Yriarte nº636. Calbetó nº 793. Cayón nº 11175. Vi.-Se. nº 925. MBC+. **ESCASA.**

250



321



322



### MÉXICO

- 321 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. MF. Similar a la anterior. MBC. **ESCASA.**

250

### MÉXICO

- 322 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. FM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 830. Yriarte nº640. Calbetó nº 798. Cayón nº 11200. Vi.-Se. nº 929. EBC-. **ESCASA.**

280



323



### MÉXICO

- 323 Real de a 8. (AR). 1771. Ens. FM. Tipo columnario. Calicó.T.nº 831. Yriarte nº641. Calbetó nº 799. Cayón nº 11209. Vi.-Se. nº 930. MBC+.

250





324

## MÉXICO

- 324 Real de a 8. (AR). 1778. Ens. FM. Calicó.T.nº 843. Yriarte falta. Calbetó nº 811. Cayón nº 11271. Vi.-Se. nº 941. MBC+. **RARÍSIMA.**

22'000

*Esta pieza de 1778 con ensayador FM era desconocida como nos demuestra que no la reseña el catálogo de Yriarte (ver pág. 110) ni en el de Frank W. Grove (ver pág. 105) aunque en este último si indica la existencia de un real de a 8, 1779 con ensayadores FM. Estas siglas pertenecen a Francisco Antonio dela Peña y a Manuel de la Peña que ejercieron el cargo de ensayadores de la Casa de la Moneda de México del año 1770 a 1777 (ver Pellicer pág. 194). El primero es ensayador sustituto el 26 de septiembre de 1742, llegando en 1779 a desempeñar las funciones de ensayador primero.*

*El presente real de a 8 falta en la mayoría de las colecciones importantes.*



325

326

## MÉXICO

- 325 Real de a 8. (AR). 1779. Ens. FF. Calicó.T.nº 844. Yriarte nº 653. Calbetó nº 814. v./Cayón nº 11279 por ens. FM. Vi.-Se. nº 942. MBC.

150

## MÉXICO

- 326 Real de a 8. (AR). 1789. Ens. FM. Calicó.T.nº 856. Yriarte nº 665. Calbetó nº 827. Cayón nº 11347. Vi.-Se. nº 954. MBC+. Pátina. **MUY ESCASA.**

450



327



328



### POTOSÍ

- 327 Real de a 8. (AR). 1767. Ens. JR. Tipo columnario. Calicó.T.º872. Yriarte nº1126. Calbetó nº1229. Cayón nº 11177. Vi.-Se. nº 973. EBC-. **MUY RARA.** 2'000

### POTOSÍ

- 328 Real de a 8. (AR). 1770(70/69). Ens. JR. Tipo columnario. Año rectificado sobre 1769. Calicó.T.º 877a. v./Yriarte nº 1130. v./Calbetó nº 1238. v./Cayón nº11203. v./Vi.-Se. nº 977. MBC+. **MUY ESCASA.** 500



329



333



### POTOSÍ

- 329 Real de a 8. (AR). 1770. Ens. JR. Variante del anterior por año limpio. Calicó.T.º877. Yriarte nº 1130. Calbetó nº 1238. Cayón nº 11203. Vi.-Se. nº 977. MBC+. **ESCASA.** 350

### POTOSÍ

- 330\* Real de a 8. (AR). 1771. Ens. V. Tipo macuquino. Pequeño resello de Centro América en anverso. v./Calicó.T.º 869. v./Yriarte nº 1123. v./Calbetó nº 1240. v./Cayón nº 11211. v./Vi.-Se. nº 970. BC. **MUY ESCASA.** 200

### POTOSÍ

- 331\* Real de a 8. (AR). 1772. Ens. (V). Tipo macuquino. Calicó.T.º 870. Yriarte nº1124. Calbetó nº 1242. Cayón nº 11220. Vi.-Se. nº 971. RC. **MUY ESCASA.** 200

### POTOSÍ

- 332\* Real de a 8. (AR). 1772. Ens. V. Similar a la anterior. BC. **MUY ESCASA.** 220

### POTOSÍ

- 333 Real de a 8. (AR). 1773. Ens. JR. Tipo busto. Calicó.T.º 879. Yriarte nº 1132. Calbetó nº1249. Cayón nº 11232. Vi.-Se. nº 979. MBC. 150





334

#### SANTA FE

- 334 Real de a 8. (AR). 1762. Ens. JV. Anv.: florón, **CAROLUS·III·D·G·HISPAN·ET IND·REX**. a la izquierda del escudo coronado, JV (con florón encima y debajo); a der. del escudo, 8 (con florón encima y debajo). Rev.: **UTRAQUE UNUM**, florón-N surmontada de pequeño o, florón, 1762, florón, R surmontada de pequeño o. Ambos mundos coronados sobre mar y entre columnas de Hércules coronadas en las que se enrollan cintas con la inscripción: **PLUS-ULTR**. Calicó.T.nº897. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 11140. Vi.-Se. nº 955. MBC+. **RARÍSIMA.**

280'000

*Esta pieza, que es sin lugar a dudas uno de los reales de a 8 más raros de toda la serie acuñada en las Provincias Españolas de América, sale por primera vez en una subasta pública. Es la tercera pieza conocida. Una se encuentra en la colección del Banco Central de Bogotá, publicada por A.M. Barriga Villalba en "Historia de la Casa de la Moneda". Publicaciones del Banco de la República. Archivo de la Economía Nacional. Bogotá, 1969 tomo II pág. 51. Y la otra publicada por Don Domingo de Irigoyen en Gaceta Numismática nº 25, junio 1972, Barcelona, pág. 44 nº 9. Ambas piezas junto a la presente pertenecen al mismo cuño. Carlos III sólo amonedó un tipo columnario o real de a 8, el presente de 1762. No se conocen columnarios de Santa Fe con el valor de real de a 4, ni de real de a 2, y sólo uno de real y de medio real, ambos de 1760 y también rarísimos.*



335



## POTOSÍ

- 335 Real de a 4. (AR). 1770. Ens. JR. Tipo columnario. Calicó.T.nº 1062. Pellicer nº1693. Cayón nº 10977. Vi.-Se. nº 796. MBC. Dos hojas en reverso. **RARA.**

750

## CARLOS IV (1788 - 1808)



336 A



## MADRID

- 336 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. MF. Calicó (onza) nº 1126. López Chaves nº 250. Calicó.T. nº 2. Cayón nº 13607. Vi.-Se. nº 1319. MBC. **MUY RARA.**

5'000



337 A



338 A



## MADRID

- 337 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. FA. Con punto después de FELIX y también delante de AUSPICE. Calicó (onza) nº 1129. López Chaves nº 252. Calicó.T.nº 4. Cayón nº 13720. Vi.-Se. nº 1321. MBC+. **ESCASA.**

1'800

## SEVILLA

- 338 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. C. Calicó (onza) nº 1132. López Chaves nº 802. Calicó.T.nº 7. Cayón nº 13624. Vi.-Se. nº 1437. EBC-/EBC. **MUY RARA.**

8'000





339 A



340 A



# LIMA

- 339 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. IJ. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº 1169. López Chaves nº 149. Calicó.T. nº 15. Cayón nº 13164. Vi.-Se. nº 1296. MBC+. Pátina.

900

# LIMA

- 340 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. IJ. Variante de la anterior por leyenda reverso: la E de DEO, retrógrada. Calicó (onza) falta. López Chaves falta. Calicó.T. falta. Cayón falta. Vi.-Se. falta. Hojitas en anv. si no MBC. **INÉDITA**.

1'500



341 A



342 A



# LIMA

- 341 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. IJ. Con el travesaño de la A en el monograma de la ceca. Calicó (onza) nº 1175. López Chaves nº 153. Calicó.T. nº 19. Cayón nº 13656. Vi.-Se. nº 1300. EBC.

1'100

# LIMA

- 342 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. IJ. Variante del anterior por no llevar el travesaño de la A en el monograma de ceca. Calicó (onza) nº 1174. Casi EBC/ EBC.

1'000



343 A



# LIMA

- 343 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. IJ. Calicó (onza) nº 1183. López Chaves nº 159. Calicó.T. nº 25. Cayón nº 13693 (error: ens. II). Vi.-Se. nº 1306. Hojitas en anv. MBC/EBC.

1'000



## LIMA

- 344 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. II. Calicó (onza) nº1189. López Chaves nº 164. Calicó.T. nº 31. Cayón nº 13737. Vi.-Se. nº 1312. MBC+. Pátina. **RARÍSIMA** con este ensayador.

*Existen onzas acuñadas en Lima en 1804 con ensayador IJ y JP. Las primeras, como es el caso de la presente, son rarísimas, y pertenecen a las iniciales de los ensayadores Ignacio Zenón Gálvez y Juan Martínez de Roxas, que ejercieron en la ceca de Lima bajo Carlos III y Carlos IV. Juan Martínez de Roxas fue (según la Puente, pág. 34.) ensayador mayor del Reino desde 1773 hasta 1803, pero Dasi, en su tomo III pág. CCLXVIII nos dice que de 1793 a 1796 desempeña las funciones de ensayador segundo. En 1804 fue el último año que acuñaron juntos Ignacio Zenón y Juan Martínez de Roxas.*

345 *N*

## LIMA

- 345 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805 (5/4). Ens. JP. Año rectificado sobre 1804. Calicó (onza) nº 1191. v./López Chaves nº 167. v./Calicó.T.nº 33. v./Cayón nº13748. v./Vi.-Se. nº 1314. MBC+.

346 *N*

## MÉXICO

- 346 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. FM. Busto de Carlos III y numeral del rey: IV. Calicó (onza) nº 1135. López Chaves nº 362. Calicó.T.nº 38. Cayón nº 13616. Vi.-Se. nº 1325. BC+/MBC. **ESCASA.**





347 N



348 N



349 N



### MÉXICO

- 347 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. FM. Con punto final leyenda anverso detrás de la R. Calicó (onza) nº 1137. López Chaves nº 364. Calicó.T.º 40. Cayón nº 13626. Vi.-Se. nº 1327. MBC. Golpecito en canto.

900

### MÉXICO

- 348 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1139. López Chaves nº 365. Calicó.T.º 41. Cayón nº 13641. Vi.-Se. nº 1328. MBC. Acuñación floja.

1'000

### MÉXICO

- 349 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1793. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1142. López Chaves nº 366. Calicó.T.º 42. Cayón nº 13649. Vi.-Se. nº 1329. MBC. Acuñación floja.

1'000



350 N



351 N



### MÉXICO

- 350 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1794. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1143. López Chaves nº 367. Calicó.T.º 43. Cayón nº 13657. Vi.-Se. nº 1330. MBC+.

1'100

### MÉXICO

- 351 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1144. López Chaves nº 368. Calicó.T.º 44. Cayón nº 13663. Vi.-Se. nº 1331. MBC.

1'000



352 A



353 A



354 A



### MÉXICO

- 352 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. FM. Calicó(onza) nº1147. López Chaves nº 369. Calicó.T.º 45. Cayón nº 13671. Vi.-Se. nº 1332. MBC.

1'000

### MÉXICO

- 353 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. FM. Calicó (onza) nº 1148 por FELIX en ley. rev. López Chaves nº 370. Calicó.T.º 46. Cayón nº 13680. Vi.-Se. nº 1333. MBC/EBC.

1'100

### MÉXICO

- 354 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. FM. Calicó(onza) nº1149. López Chaves nº 371. Calicó.T.º 47. Cayón nº 13688. Vi.-Se. nº 1334. MBC.

1'000



355 A



356 A



### MÉXICO

- 355 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. FM. Calicó(onza) nº1152. López Chaves nº 372. Calicó.T.º 48. Cayón nº 13694. Vi.-Se. nº 1335. MBC/MBC+.

1'000

### MÉXICO

- 356 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. FT. Calicó (onza) nº 1156. López Chaves nº 375. Calicó.T.º 51. Cayón nº 13712. Vi.-Se. nº 1338. MBC+/EBC.

1'100





357 A



358 A



359 A



### MÉXICO

- 357 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. FT. Calicó (onza) nº 1157. López Chaves nº 376. Calicó.T.º 52. Cayón nº 13721. Vi.-Se. nº 1339. MBC. Pátina. 900

### MÉXICO

- 358 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. TH. Calicó (onza) nº 1160. López Chaves nº 378. Calicó.T.º 54. Cayón nº 13740. Vi.-Se. nº 1341. MBC. pero restos de soldaduras en el campo del rev. 500

### MÉXICO

- 359 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. TH. Calicó (onza) nº 1161. López Chaves nº 379. Calicó.T.º 55. Cayón nº 13750. Vi.-Se. nº 1342. MBC. 950



360 A



361 A



### MÉXICO

- 360 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Calicó (onza) nº 1162. López Chaves nº 380. Calicó.T.º 56. Cayón nº 13759. Vi.-Se. nº 1343. MBC/MBC+. 1'100

### MÉXICO

- 361 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Similar al anterior. MBC. Pátina. 1'000



362 A



363 A



## MÉXICO

- 362 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1807. Ens. TH. Calicó (onza) nº1164. López Chaves nº 381. Calicó.T.º 57. Cayón nº 13769. Vi.-Se. nº 1344. MBC+. 1'000

## MÉXICO

- 363 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808 (8/7). Ens. TH. Fecha rectificada sobre 1807 y ceca sobre M boca abajo. Calicó (onza) nº 1166. v./López Chaves nº382. v./Calicó.T.º 58. v./Cayón nº 13777. v./Vi.-Se. nº 1345. EBC-. **RARA**. 2'000



364 A



365 A



366 A



## POPAYÁN

- 364 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. SF. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1231. López Chaves nº 432. Calicó.T.º 60. Cayón nº 13620. Vi.-Se. nº 1369. MBC+. 1'000

## POPAYÁN

- 365 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1234. López Chaves nº 435. Calicó.T.º 63. Cayón nº 13644. Vi.-Se. nº 1372 (error ens. SF). MBC. Pátina. 1'000

## POPAYÁN

- 366 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1238. López Chaves nº 438. Calicó.T.º 66. Cayón nº 13666. Vi.-Se. nº 1375 (error ens. SF). Casi EBC. 1'100





367 A



368 A



369 A



### POPAYÁN

- 367 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1240. López Chaves nº 440. Calicó.T.nº 68. Cayón nº 13683. Vi.-Se. nº 1377 (error ens. SF). MBC+. 1'000

### POPAYAN

- 368 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1800. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1243. López Chaves nº 443. Calicó.T.nº 71. Cayón nº 13703. Vi.-Se. nº 1380 (error ens. SF). EBC. Magnífica patina. 1'100

### POPAYÁN

- 369 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1244. López Chaves nº 444. Calicó.T.nº 72. Cayón nº 13715 (error ens. SF). Vi.-Se. nº 1381 (error ensayador SF). EBC-/EBC. 1'100



370 A



371 A



### POPAYÁN

- 370 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1803. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1246. López Chaves nº 446. Calicó.T.nº 74. Cayón nº 13733 (error ens. SF). Vi.-Se. nº 1383 (error ens. SF). MBC. 1'000

### POPAYÁN

- 371 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. JT. Calicó (onza) nº 1249. López Chaves nº 449. Calicó.T.nº 77. Cayón nº 13754. Vi.-Se. nº 1386. Golpecitos si no EBC. ESCASA. 1'100



372 N



373 N



### POPAYÁN

- 372 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. JF. Calicó (onza) nº 1252. López Chaves nº 450. Calicó.T. nº 79. Cayón nº 13762. Vi.-Se. nº 1388. MBC+. 1'000

### POPAYÁN

- 373 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. JF. Similar al anterior. MBC+. 1'000



374 N



374 N

### POTOSÍ

- 374 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. PR. Tipo cabeza laureada y corbata tamaño grande. Calicó (onza) nº 1307. López Chaves nº 486. Calicó.T. nº 84. Cayón nº 13634. Vi.-Se. nº 1393. EBC+. **MUY RARA.** 9'000

*1791 es el único año en el que se acuña una onza con la cabeza laureada de Carlos IV, tipo que no volverá a repetirse.*



375 N



### POTOSÍ

- 375 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792(2/1). Ens PR. Año rectificado sobre 1791. v./Calicó (onza) nº 1311. v./López Chaves nº 488. v./Calicó.T. nº 86. v./Cayón nº 13646. v./Vi.-Se. nº 1395. BC/MBC. 900





376 N



377 N



378 N



### POTOSÍ

- 376 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1793. Ens. PR. Calicó (onza) nº1312. López Chaves nº 489. Calicó.T.nº 87. Cayón nº 13653. Vi.-Se. nº 1396. Hojitas en anv. MBC. 1'000

### POTOSÍ

- 377 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1795. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1314. López Chaves nº 491. Calicó.T.nº 89. Cayón nº 13667. Vi.-Se. nº 1398. BC/MBC. 1'000

### POTOSÍ

- 378 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1315. López Chaves nº 492. Calicó.T.nº 90. Cayón nº 13674. Vi.-Se. nº 1399. MBC/EBC. 1'100



379 N



380 N



### POTOSÍ

- 379 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1316. López Chaves nº 493. Calicó.T.nº 91. Cayón nº 13684. Vi.-Se. nº 1400. MBC+. 1'000

### POTOSÍ

- 380 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1318. López Chaves nº 494. Calicó.T.nº 92. Cayón nº 13691. Vi.-Se. nº 1401. MBC. 1'000



381 A



382 A



383 A



### POTOSÍ

- 381 Doblón de a 8 escudos. (AU) 1799. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1319. López Chaves nº 495. Calicó.T.º 93. Cayón nº 13697. Vi.-Se. nº 1402. Acuñaación floja en anv. MBC/MBC+.

1'000

### POTOSÍ

- 382 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1800. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1320. López Chaves nº 496. Calicó.T.º 94. Cayón nº 13704. Vi.-Se. nº 1403. Acuñaación floja en anv. MBC-/MBC.

900

### POTOSÍ

- 383 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1321. López Chaves nº 497. Calicó.T.º 95. Cayón nº 13716. Vi.-Se. nº 1404. Acuñaación floja en anv. MBC-/MBC.

900



384 A



385 A



### POTOSÍ

- 384 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. PP. Calicó (onza) nº 1322. López Chaves nº 498. Calicó.T.º 96. Cayón nº 13725. Vi.-Se. nº 1405. MBC+.

1'100

### POTOSÍ

- 385 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1804. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1324. López Chaves nº 500. Calicó.T.º 98. Cayón nº 13745. Vi.-Se. nº 1407. Acuñaación floja en anv. BC/MBC.

900





386 A



387 A



388 A



### POTOSÍ

- 386 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1805. Ens. PJ. La S de HISP y de AUSPICE sobre P. Calicó (onza) nº 1326. López Chaves nº 501. Calicó.T.º 99. Cayón nº 13756. Vi.-Se. nº 1408. MBC/MBC+.

1'100

### POTOSÍ

- 387 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1806. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1327. López Chaves nº 502. Calicó.T.º 100. Cayón nº 13763. Vi.-Se. nº 1409. MBC.

1'000

### POTOSÍ

- 388 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1807. Ens. PJ. Calicó(onza) nº1328. López Chaves nº 503. Calicó.T.º 101. Cayón nº 13773. Vi.-Se. nº 1410. MBC.

1'000



389 A



390 A



### POTOSÍ

- 389 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1330. López Chaves nº 504. Calicó.T.º 102. Cayón nº 13781. Vi.-Se. nº 1411. Acuñaición floja. MBC-/MBC.

1'000

### SANTA FE

- 390 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1259. López Chaves nº 564. Calicó.T.º 103. Cayón nº 13609. Vi.-Se. nº1346. MBC/EBC-.

1'000



391 A



392 A



393 A



### SANTA FE

- 391 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1790. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Sin punto delante de AUSPICE. Calicó (onza) nº 1264. López Chaves nº 565. Calicó.T. nº 104. Cayón nº 13619. Vi.-Se. nº 1347. MBC.

900

### SANTA FE

- 392 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1266. López Chaves nº 567. Calicó.T. nº 106. Cayón nº 13630. Vi.-Se. nº 1349. MBC+.

1'000

### SANTA FE

- 393 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1269. López Chaves nº 568. Calicó.T. nº 107. Cayón nº 13643. Vi.-Se. nº 1350. MBC+.

1'000



394 A



395 A



### SANTA FE

- 394 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1274. López Chaves nº 572. Calicó.T. nº 111. Cayón nº 13672. Vi.-Se. nº 1354. MBC/MBC+.

1'000

### SANTA FE

- 395 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1796. Ens. JJ. Similar al anterior. MBC+. Pátina.

1'100





396 N



397 N



#### SANTA FE

- 396 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1798. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1277. López Chaves nº 574. Calicó.T.º 113. Cayón nº 13689. Vi.-Se. nº 1356. MBC. Pátina. 1'000

#### SANTA FE

- 397 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1799. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1279. López Chaves nº 575. Calicó.T.º 114. Cayón nº 13695. Vi.-Se. nº 1357. Casi EBC. Ligeros golpes en canto. 1'100



398 N



399 N



#### SANTA FE

- 398 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1801. Ens JJ. Calicó (onza) nº 1283. López Chaves nº 577. Calicó.T.º 116. Cayón nº 13714. Vi.-Se. nº 1359. MBC. 1'000

#### SANTA FE

- 399 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1295. López Chaves nº 584. Calicó.T.º 123. Cayón nº 13728. Vi.-Se. nº 1366. MBC. 1'000



400 N



#### SANTIAGO

- 400 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791(1/0). Ens. DA. Busto de Carlos III y numeral del rey: IV. Año rectificado sobre 1790. Calicó (onza) nº 1198. v./López Chaves nº 647. v./Calicó.T.º 127. Cayón nº 13636. v./Vi.-Se. nº 1414. MBC+. **MUY RARA.** 4'000

*Onzas con la fecha 1791 acuñadas en la Casa de la Moneda de Santiago, existen con el numeral del rey IV y III. Las primeras, que es el caso de la presente pieza son más raras que las segundas (ver lote siguiente).*



401 A



402 A



403 A



### SANTIAGO

- 401 Doblón de a 8 escudos.(AU). 1791. Ens. DA. Busto de Carlos III y variante de la anterior por numeral del rey: IIII, y año limpio. Calicó(onza) nº1200. López Chaves nº 648. Calicó.T.nº 128. Cayón nº 13638. Vi.-Se. nº 1415. EBC-.

1'000

### SANTIAGO

- 402 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1791. Ens. DA. Similar a la anterior. Calicó (onza) nº1200. López Chaves nº 648. Calicó.T.nº 128. Cayón nº13638. Vi.-Se. nº 1415. MBC/EBC.

1'000

### SANTIAGO

- 403 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1792. Ens. DA. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº1201. López Chaves nº 649. Calicó.T.nº 129. Cayón nº 13647. Vi.-Se. nº 1416. MBC. Pátina.

1'000



404 A



405 A



### SANTIAGO

- 404 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1797. Ens. DA. Busto de Carlos III. Calicó (onza) nº1206. López Chaves nº 654. Calicó.T.nº 134. Cayón nº 13685. Vi.-Se. nº1421. MBC.

1'000

### SANTIAGO

- 405 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1802. Ens. JJ. Busto Carlos III. Calicó (onza) nº 1216. López Chaves nº 661. Calicó.T.nº 141. Cayón nº 13726. Vi.-Se. nº 1428. MBC.

1'000





406 *N*



407 *N*



#### MADRID

- 406 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1795. Ens. MF. Calicó.T.º 156. López Chaves nº132. Cayón nº 13520. Vi.-Se. nº 1198. EBC-. 600

#### MADRID

- 407 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1803. Ens. FA. Calicó.T.º 159. López Chaves nº136. Cayón nº 13571. Vi.-Se. nº 1201. Casi EBC. Pátina. 600



408 *N*



409 *N*



#### MÉXICO

- 408 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1798(8/7). Ens. FM. Año rectificado sobre 1797. v./Calicó.T.º 192. v./López Chaves nº 214. v./Cayón nº 13541. v./Vi.-Se. nº1212. MBC. **MUY ESCASA.** 1'000

#### MÉXICO

- 409 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1803(3/2). Ens. FT. Año rectificado sobre 1802. v./Calicó.T.º 198. v./López Chaves nº 220. v./Cayón nº 13572. v./Vi.-Se. nº1218. MBC. **MUY ESCASA.** 1'000



410 *N*



411 *N*



#### MÉXICO

- 410 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1808(8/0). Ens. TH. Año rectificado sobre 1800. v./Calicó.T.º 203. v./López Chaves nº 225. v./Cayón nº 13598. v./Vi.Se. nº1223. MBC. **MUY ESCASA.** 800

#### POPAYAN

- 411 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1790. Ens. SF. Busto de Carlos III. Calicó.T.º 204. López Chaves nº 259. Cayón nº 13620. Vi.-Se. nº 1238. BC. **MUY ESCASA.** 500



412 A



413 A



#### SANTA FE

- 412 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 233. López Chaves nº 319. Cayón nº 13609. Vi.-Se. nº 1224. MBC. **MUY ESCASA.** 1'200

#### SANTIAGO

- 413 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1799. Ens. DA. Calicó.T. nº 259. López Chaves nº 361. Cayón nº 13550. Vi.-Se. nº 1276. MBC. **RARA.** 1'800



414 A



415 A



416 A



417 A



#### MADRID

- 414 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1793. Ens. MF. Calicó.T. nº 271. López Chaves nº 173. Cayón nº 13352. Vi.-Se. nº 1041. EBC-. 270

#### MADRID

- 415 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1794(4/3). Ens. MF. Año rectificado sobre 1793. Calicó.T. nº 272. López Chaves nº 174. Cayón nº 13360. Vi.-Se. nº 1043. MBC+. 230

#### MADRID

- 416 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1797. Ens. MF. Calicó.T. nº 275. López Chaves nº 177. Cayón nº 13381. Vi.-Se. nº 1046. MBC+. 230

#### MADRID

- 417 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1801. Ens. FA. Ensayador rectificado sobre MF. Calicó.T. nº 281a. v./López Chaves nº 184. v./Cayón nº 13415. v./Vi.-Se. nº 1052. EBC. **MUY ESCASA.** 350



418 A



#### MADRID

- 418 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1805. Ens. FA. Ensayador rectificado sobre MF. v./Calicó.T. nº 285. v./López Chaves nº 188. v./Cayón nº 13447. v./Vi.-Se. nº 1056. MBC+. **MUY ESCASA.** 230





419 A



420 A



# **MADRID**

- 419 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. FA. Calicó.T. nº 287. López Chaves nº190. Cayón nº 13461. Vi.-Se. nº 1058. EBC. 250

# **MADRID**

- 420 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. AI. Calicó.T. nº 288. López Chaves nº191. Cayón nº 13462. Vi.-Se. nº 1059. Rayita en anv. MBC/EBC. **ESCASA**. 300



421 A



422 A



423 A



# **SEVILLA**

- 421 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1794. Ens. CN. Calicó.T. nº 294. López Chaves nº617. Cayón nº 13364. Vi.-Se. nº 1155. MBC-. 200

# **SEVILLA**

- 422 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1796. Ens. CN. Calicó.T. nº 296. López Chaves nº619. Cayón nº 13379. Vi.-Se. nº 1157. MBC-/MBC. 200

# **SEVILLA**

- 423 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1803. Ens. CN. Calicó.T. nº 303. López Chaves nº626. Cayón nº 13435. Vi.-Se. nº 1164. MBC-. 200



424 A



# **LIMA**

- 424 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1797. Ens. IJ. Calicó.T. nº 322. López Chaves nº118. Cayón nº 13380. Vi.-Se. nº 1030. MBC-. **MUY ESCASA**. 800



425 A



# **MÉXICO**

- 425 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1798. Ens. FM. Calicó.T. nº 341. López Chaves nº320. Cayón nº 13390. Vi.-Se. nº 1071. MBC. **MUY ESCASA**. 700



426 A



427 A



### MÉXICO

- 426 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1806. Ens. TH. Calicó.T. nº 350. López Chaves nº329. Cayón nº 13456. Vi.-Se. nº 1080. MBC+. **MUY ESCASA.** 800

### POPAYÁN

- 427 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1795. Ens. JF. Calicó.T. nº 358. López Chaves nº377. Cayón nº 13528. Vi.-Se. nº 1106. MBC+. **ESCASA.** 500



428 A



### POTOSÍ

- 428 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1807. Ens. PJ. Calicó.T. nº 382. López Chaves nº414. Cayón nº 13465. Vi.-Se. nº 1130. MBC. **RARA.** 3'300



429 A



430 A



### SANTA FE

- 429 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1789. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 384. López Chaves nº 384. Cayón nº 13321. Vi.-Se. nº 1083. BC/MBC. **ESCASA.** 300

### SANTA FE

- 430 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1803. Ens. JJ. Variante del anterior por busto de Carlos IV. Calicó.T. nº 399. López Chaves nº 514. Cayón nº 13432. Vi.-Se. nº1097. BC. **ESCASA.** 250



431 A



### SANTIAGO

- 431 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1791. Ens. DA. Busto de Carlos III y numeral del rey: III. Calicó.T. nº 405. López Chaves nº 525. Cayón nº 13342 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 1134. BC. **RARA.** 2'000



## MADRID

- 432\* Un escudo. (AU). 1796. Ens. MF. Calicó.T. nº427. Cayón nº13224. Vi.-Se. nº910. MBC+. Pátina. 150

## MADRID

- 433\* Un escudo. (AU). 1798(8/7). Ens. MF. Año rectificado sobre 1797. v./Calicó.T. nº429. v./Cayón nº 13239. v./Vi.-Se. nº 912. MBC+. **ESCASA**. 170

## MADRID

- 434\* Un escudo. (AU). 1799. Ens. MF. Calicó.T. nº 429a. Cayón nº 13246. Vi.-Se. nº913. EBC-. Pátina. 180



435 A



436 A



## GUATEMALA

- 435 Un escudo. (AU). 1789. Ens. M. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 433. Cayón nº13173 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 876. BC. **RARA**. 1'000

## LIMA

- 436 Un escudo. (AU). 1793. Ens. IJ. Calicó.T. nº 442. Cayón nº 13202. Vi.-Se. nº 886. BC/MBC. **ESCASA**. 300



437 A



438 A



## MÉXICO

- 437 Un escudo. (AU). 1797. Ens. FM. Calicó.T. nº 466. Cayón nº 13233. Vi.-Se. nº924. MBC+. **MUY ESCASA**. 600

## MÉXICO

- 438 Un escudo. (AU). 1808. Ens. TH. Calicó.T. nº 478. Cayón nº 13311. Vi.-Se. nº936. MBC/MBC+. **MUY ESCASA**. 300



439 A



440 A



## POPAYÁN

- 439 Un escudo. (AU). 1796. Ens. JF. Calicó.T. nº 485. Cayón nº 13227. Vi.-Se. nº963. MBC/MBC+. **ESCASA**. 250

## POPAYÁN

- 440 Un escudo. (AU). 1800. Ens. JF. Calicó.T. nº 489. Cayón nº 13256. Vi.-Se. nº967. BC. Pátina. **ESCASA**. 180



441 N



442 N



443 N



444 N



#### POPAYÁN

- 441 Un escudo. (AU). 1808. Ens. JF. Calicó.T.nº 500. Cayón nº 13313. Vi.-Se. nº978. Pequeñísima semiperforación. BC/MBC. **ESCASA.** 200

#### POTOSÍ

- 442 Un escudo. (AU). 1799. Ens. PP. Calicó.T.nº 512. Cayón nº 13251. Vi.-Se. nº990. BC/MBC. **MUY ESCASA.** 600

#### SANTA FE

- 443 Un escudo. (AU). 1790. Ens. JJ. Busto de Carlos III. Calicó.T. nº 523. Cayón nº13184 (error busto Carlos IV). Vi.-Se. nº 938. MBC-. **ESCASA.** 300

#### MADRID

- 444 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1791. Ens. MF. Calicó.T.nº566. Cayón nº 13166. Vi.-Se. nº 870. MBC. **RARA.** 900



445



#### (NUEVA) GUATEMALA

- 445 Real de a 8. (AR). 1789. Ens. M. Busto Carlos III. Calicó.T.nº 598. Yriarte nº 79. Calbetó nº 198. Cayón nº 13016. Vi.-Se. nº 729. MBC+/EBC. **RARA.** 3'500



446



#### (NUEVA) GUATEMALA

- 446 Real de a 8. (AR). 1791. Ens. M. Busto Carlos IV. Calicó.T.nº 601. Yriarte nº 82. Calbetó nº 203. Cayón nº 13026. Vi.-Se. nº 732. MBC. **MUY ESCASA.** 700





447



448



### (NUEVA) GUATEMALA

- 447 Real de a 8. (AR). 1796. Ens. M. Calicó.T.nº 606. Yriarte nº 87. Calbetó nº 210. Cayón nº 13062. Vi.-Se. nº 737. MBC+/EBC. **ESCASA.** 400

### (NUEVA) GUATEMALA

- 448 Real de a 8. (AR). 1806(6/5). Ens. M. Año rectificado sobre 1805. Calicó.T. nº616a. v./Yriarte nº 97. v./Calbetó nº 220. v./Cayón nº 13142. Vi.-Se. nº 747. EBC-. **ESCASA.** 400

### LIMA

- 449\* Real de a 8. (AR). 1794. Ens. IJ. Calicó.T.nº 625. Yriarte nº 251. Calbetó nº 388. Cayón nº 13049. Vi.-Se. nº 756. MBC+. 130

### LIMA

- 450\* Real de a 8. (AR). 1807. Ens. JP. Calicó.T.nº 639. Yriarte nº 265. Calbetó nº 402. Cayón nº 13148. Vi.-Se. nº 770. MBC+. 100



451



### LIMA

- 451 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. JP. Calicó.T.nº 640. Yriarte nº 266. Calbetó nº 403. Cayón nº 13153. Vi.-Se. nº 771. EBC-. 200

### MÉXICO

- 452\* Real de a 8. (AR). 1805. Ens. TH. Calicó.T.nº 662. Yriarte nº 687. Calbetó nº852. Cayón nº 13138. Vi.-Se. nº 803. EBC-/EBC. 160

### MÉXICO

- 453\* Real de a 8. (AR). 1806. Ens. TH. Calicó.T.nº 663. Yriarte nº 688. Calbetó nº853. Cayón nº 13144. Vi.-Se. nº 804. MBC+. 100

### MÉXICO

- 454\* Real de a 8. (AR). 1808. Ens. TH. Calicó.T.nº 665. Yriarte nº 690. Calbetó nº856. Cayón nº 13149. Vi.-Se. nº 807. EBC-. 160

### POTOSÍ

- 455\* Real de a 8. (AR). 1805(5/4). Ens. PJ. Año rectificado sobre 1804. Calicó.T.nº683a. v./Yriarte nº 1167. v./Calbetó nº 1301. v./Cayón nº 13140. v./Vi.-Se. nº 825. Casi EBC. Acuñaición floja. 160



456



457



458



#### SANTIAGO

- 456 Real de a 8. (AR). 1806. Ens. FJ. Calicó.T.nº705. Yriarte nº1267. Calbetó nº1427. Cayón nº 13146. Vi.-Se. nº 848. MBC+/MBC. **MUY ESCASA.**

400

#### SANTIAGO

- 457 Real de a 8. (AR). 1807. Ens. FJ. Calicó.T.nº706. Yriarte nº1267. Calbetó nº1427. Cayón nº13146. Vi.-Se. nº848. Oxidaciones en anv. MBC/EBC-. **MUY ESCASA.**

400

#### LIMA

- 458 Real de a 4. (AR). 1807. Ens. JP. Calicó.T.nº765. Pellicer nº1786. Cayón nº12993. Vi.-Se. nº 643. MBC+/EBC. **ESCASA.**

150

#### JOSE NAPOLEON (1808 - 1814)



459



#### BARCELONA (Ocupación francesa)

- 459 5 pesetas. (AR). 1811. 22 rosetas. Calicó.T.nº 17. Yriarte nº 842. Calbetó nº 7. Cayón nº 13867. Vi.-Se. nº 36. MBC/MBC+. **MUY ESCASA.**

550





460



461



#### BARCELONA (Ocupación francesa)

- 460 5 pesetas. (AR). 1812. Calicó.T. nº 19. Yriarte nº 844. Calbetó nº 8. Similar Cayón nº 13871. Vi.-Se. nº 38. Casi EBC. **MUY ESCASA.**

750

#### BARCELONA (Ocupación francesa)

- 461 5 pesetas. (AR). 1813. Calicó.T. nº 20. Yriarte nº 845. Calbetó nº 9. Similar Cayón nº 13874. Vi.-Se. nº 39. Pequeño golpecito en campo anv., si no EBC. **RARA.**

1'000



462



463



464



#### MADRID

- 462 20 reales. (AR). 1809. Ens. AI. Calicó.T. nº 23. Yriarte nº 364. Calbetó nº 503. Cayón nº 13858. Vi.-Se. nº 30. EBC. **ESCASA.**

300

#### MADRID

- 463 20 reales. (AR). 1811. Ens. AI. Águila del escudo pequeña. Calicó.T. nº 28. v./ Yriarte nº 369 por águila pequeña. Calbetó nº 508. Cayón nº 13869. Vi.-Se. nº 34. EBC+. **ESCASA.**

400

#### MADRID

- 464 20 reales. (AR). 1812. Ens. AI. Calicó.T. nº 29. v./Yriarte nº 370 por águila pequeña. Calbetó nº 509. Cayón nº 13872. Vi.-Se. nº 35. Líneas acuñación. EBC. **MUY ESCASA.**

400

## FERNANDO VII (1808 - 1833)



465 *N*



465 *N*

### MADRID

- 465 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816(6/5). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1815. Calicó (onza) nº 1347. v./López Chaves nº 259. v./Calicó.T.º 5. Cayón nº 15562 (error ensayador GI). v./Vi.-Se. nº 1475. MBC+/EBC. **MUY RARA.**

8'500



466 *N*



### CUZCO

- 466 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1824. Ens. G. Calicó (onza) nº 1387. López Chaves nº 7. Calicó.T.º 11. Cayón nº 15616. Vi.-Se. nº 1450. MBC.

3'000



467 *N*



467 *N*

### LIMA

- 467 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1810. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1390. López Chaves nº 173. Calicó.T.º 21. Cayón nº 15490. Vi.-Se. nº 1460. EBC. **MUY RARA** en este estado de conservación.

6'000

*Esta misma pieza perteneció a la colección de Paul Karon, subastada el 11 de diciembre de 1992, en el Hotel Sheraton de Nueva York, con el nº de lote 57, adjudicándose en \$ 5.500. Es realmente una pieza espectacular debido a que las acuñadas en la Casa de la Moneda de Lima suelen tener hojas durante el periodo que va de los años 1808 al 1811.*





468 N



469 N



470 N



### LIMA

- 468 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1812. Ens. JP. Tipo de cabeza grande. Calicó (onza) nº 1393. López Chaves nº 176. Calicó.T. nº 24. Cayón nº 15518. Cayón nº 15518. Vi.-Se. nº 1463. BC/EBC-. **ESCASA.**

1'200

### LIMA

- 469 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813. Ens. JP. Tipo de cabeza pequeña. Calicó (onza) nº 1395. López Chaves nº 178. Calicó.T. nº 26. Cayón nº 15531. Vi.-Se. nº 1465. Hojas en rev. MBC. **ESCASA.**

1'200

### LIMA

- 470 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1397. López Chaves nº 180. Calicó.T. nº 27. Cayón nº 15541. Vi.-Se. nº 1466. MBC/EBC. **ESCASA.**

1'100



471 N



472 N



### LIMA

- 471 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. JP. Con punto entre las siglas de los ensayadores. Calicó (onza) nº 1398. López Chaves nº 181. Calicó.T. nº 28. Cayón nº 15550. Vi.-Se. nº 1467. MBC. **ESCASA.**

1'000

### LIMA

- 472 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1817. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1401. López Chaves nº 183. Calicó.T. nº 30. Cayón nº 15576. Vi.-Se. nº 1469. Líneas de acuñación en anv. MBC+.

1'000



473 N



## LIMA

- 473 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1819. Ens. JP. Calicó (onza) nº 1403. López Chaves nº 185. Calicó.T. nº 32. Cayón nº 15593. Vi.-Se. nº 1471. MBC+. 1'000



474 N



475 N



## MÉXICO

- 474 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1808. Ens. TH. Calicó (onza) nº 1363. López Chaves nº 383. Calicó.T. nº 37. Cayón nº 15473. Vi.-Se. nº 1481. MBC+/EBC. **MUY ESCASA.** 1'300

## MÉXICO

- 475 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1816. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1379. López Chaves nº 392. Calicó.T. nº 46. Cayón nº 15565. Vi.-Se. nº 1490. MBC+/EBC. 1'100



476 N



477 N



## MEXICO

- 476 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1818. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1382. López Chaves nº 394. Calicó.T. nº 48. Cayón nº 15590. Vi.-Se. nº 1492. MBC+/EBC. 1'100

## MÉXICO

- 477 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1821. Ens. JJ. Calicó (onza) nº 1385. López Chaves nº 397. Calicó.T. nº 51. Cayón nº 15610. Vi.-Se. nº 1495. MBC. 1'000











488 A



### POPAYÁN

- 488 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1820. Ens. FM. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1456. López Chaves nº 467. Calicó.T. nº 66. Cayón nº 15603. Vi.-Se. nº 1524. MBC+. 1'000



489 A



490 A



### POTOSÍ

- 489 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1822. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1495. López Chaves nº 506. Calicó.T. nº 71. Cayón nº 15612. Vi.-Se. nº 1529. MBC. **MUY ESCASA.** 1'700

### POTOSÍ

- 490 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1823. Ens. PJ. Calicó (onza) nº 1496. López Chaves nº 507. Calicó.T. nº 72. Cayón nº 15615. Vi.-Se. nº 1530. MBC/MBC+. **MUY ESCASA.** 2'000



491 A



492 A



### SANTA FE

- 491 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1809. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1464. López Chaves nº 587. Calicó.T. nº 76. Cayón nº 15484. Vi.-Se. nº 1498. EBC-. 1'200

### SANTA FE

- 492 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1811(1/0). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Año rectificado sobre 1810. Calicó (onza) nº 1467. v./López Chaves nº 589. Calicó.T. nº 78a. Cayón nº 15507. v./Vi.-Se. nº 1500. MBC+/EBC. 1'100



493 N



494 N



495 N



#### SANTA FE

- 493 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1474. López Chaves nº 591. Calicó.T. nº 80. Cayón nº 15534. Vi.-Se. nº 1502. MBC. 1'000

#### SANTA FE

- 494 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814(4/3). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Muy visible la rectificación de la fecha sobre 1813. Calicó (onza) nº 1476. v./López Chaves nº592. v./Calicó.T. nº 81. Cayón nº 15544. v./Vi.-Se. nº 1503. MBC+. 1'000

#### SANTA FE

- 495 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1814. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Variante del anterior por fecha limpia. Calicó (onza) nº 1477. López Chaves nº 592. Calicó.T. nº 81. Cayón nº 15545. Vi.-Se. nº 1503. MBC+. 1'000



496 N



497 N



#### SANTA FE

- 496 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. JF. Busto Carlos IV. Calicó (onza) nº1480. López Chaves nº 593. Calicó.T. nº 82. Cayón nº 15557. Vi.-Se. nº 1504. MBC+. 1'100

#### SANTA FE

- 497 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1819. Ens. JF. Busto de Carlos IV. Con punto en la leyenda del reverso entre IN . UTROQ. Calicó (onza) nº 1486. López Chaves nº597. Calicó.T. nº 86. Cayón nº 15596. Vi.-Se. nº 1508. MBC+. 1'000





498 A



499 A



500 A



### SANTIAGO

- 498 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1811. Ens. FJ. Calicó (onza) nº 1414. López Chaves nº 673. Calicó.T. nº 92. Cayón nº 15512. Vi.-Se. nº 1536. EBC. **MUY ESCASA** en este estado de conservación.

1'800

### SANTIAGO

- 499 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1813(3/2). Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Año rectificado sobre 1812. Calicó (onza) nº 1419. v./López Chaves nº 676. v./Calicó.T. nº 95. Cayón nº 15537. v./Vi.-Se. nº 1539. MBC+.

1'000

### SANTIAGO

- 500 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1815. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó (onza) nº 1424. López Chaves nº 678. Calicó.T. nº 97. Cayón nº 15560. Vi.-Se. nº 1541. MBC. Pátina.

1'000



501 A



502 A



### MADRID

- 501 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1814. Ens. GJ. Calicó.T. nº 100. López Chaves nº 137. Cayón nº 15442. Vi.-Se. nº 1420. MBC. **ESCASA**.

700

### MADRID

- 502 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1819. Ens. GJ. Calicó.T. nº 104. López Chaves nº 141. Cayón nº 15462. Vi.-Se. nº 1424. EBC.

700

131



503 N



### LIMA

- 503 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1821. Ens. JP. Calicó.T.nº 122. López Chaves nº 88. Cayón nº 15468. Vi.-Se. nº 1419. Acuñaación floja. BC. **MUY ESCASA.** 1'000



504 N



### MÉXICO

- 504 Doblón de a 4 escudos. (AU). 1810. Ens. HJ. Calicó.T.nº 123. López Chaves nº226. Cayón nº 15429. Vi.-Se. nº 1429. MBC+. **MUY ESCASA.** 1'700



505 N



### SANTIAGO

- 505 Doblón de a 4 escudos.(AU). 1810. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T.nº 135. López Chaves nº 368. Cayón nº 15430. Vi.-Se. nº 1441. BC+. **RARA.** 2'000

### CÁDIZ

- 506\* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1811. Ens. CI. Calicó.T.nº 146. López Chaves nº 27. Cayón nº 15328. Vi.-Se. nº 1303. MBC. Pátina. 250



507 N



### CÁDIZ

- 507 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. CI. Calicó.T.nº 150. López Chaves nº 30. Cayón nº 15346. Vi.-Se. nº 1309. MBC. 400

### CÁDIZ

- 508\* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. CJ. Variante del anterior por distintos ensayadores. Calicó.T.nº 151. López Chaves falta. Cayón nº 15347. Vi.-Se. nº1310. MBC. 250





509 N



# **CATALUÑA**

- 509 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1813. Ens. SF. Calicó.T.nº 156. López Chaves nº34. Cayón nº 15348. Vi.-Se. nº 1315. MBC+/EBC. **MUY RARA.** 2'500



510 N



511 N



512 N



513 N



# **MADRID**

- 510 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1815(5/4). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1814 y ensayadores sobre IJ. v./Calicó.T.nº 163. v./López Chaves nº 204. v./Cayón nº15364. v./Vi.-Se. nº 1338. MBC+. **MUY ESCASA.** 400

# **MADRID**

- 511 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1819(9/8). Ens. GJ. Año rectificado sobre 1818 y ensayadores sobre IJ. v./Calicó.T.nº 167. v./López Chaves nº 208. v./Cayón nº15386. v./Vi.-Se. nº 1342. EBC-. 350

# **MADRID**

- 512 80 reales. (AU). 1822. Ens. SR. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T.nº 169. López Chaves nº 210. Cayón nº15398. Vi.-Se. nº 1344. MBC/MBC+. 250

# **MADRID**

- 513 80 reales. (AU). 1823. Ens. SR. Calicó.T.nº 170. López Chaves nº 211. Cayón nº15401. Vi.-Se. nº 1345. MBC+/EBC. 300



514 N



515 N



# **MADRID**

- 514 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1823. Ens. AJ. Variante de valor y busto del anterior. Calicó.T.nº 171. López Chaves nº 213. Cayón nº 15402. Vi.-Se. nº 1346. EBC-. **MUY ESCASA.** 900

# **MADRID**

- 515 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1826. Ens. AJ. Calicó.T.nº 174. López Chaves nº216. Cayón nº 15409. Vi.-Se. nº 1349. MBC/EBC. 280

## MADRID

- 516\* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1829. Ens. AJ. Calicó.T.nº 177. López Chaves nº219. Cayón nº 15415. Vi.-Se. nº 1352. MBC/EBC. Pátina. 230

## MADRID

- 517\* Doblón de a 2 escudos. (AU). 1831. Ens. AJ. Calicó.T.nº 179. López Chaves nº221. Cayón nº 15419. Vi.-Se. nº 1354. MBC+. 230



518 A



519 A



520 A



521 A



## SEVILLA

- 518 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1809. Ens. CN. Calicó.T.nº 183. López Chaves nº633. Cayón nº 15321. Vi.-Se. nº 1382. BC+. **ESCASA.** 300

## SEVILLA

- 519 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1809. Ens. CN. Variante busto del anterior. Calicó.T. nº 184. López Chaves nº634. Cayón nº 15322. Vi.-Se. nº 1383. Hojitas BC. **MUY ESCASA.** 600

## SEVILLA

- 520 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1820. Ens. CJ. Calicó.T.nº 190. López Chaves nº640. Cayón nº 15393. Vi.-Se. nº 1389. EBC. 250

## SEVILLA

- 521 80 reales. (AU). 1823. Ens. RD. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T.nº192. López Chaves nº 642. Cayón nº 15403. Vi.-Se. nº 1391. Casi EBC. **MUY ESCASA.** 1'200



522 A



523 A



## SEVILLA

- 522 Doblón de 2 escudos. (AU). 1827. Ens. JB. Variante valor y busto del anterior. Calicó.T. nº 197. López Chaves nº 646. Cayón nº 15412. Vi.-Se. nº 1396. EBC. 350

## SEVILLA

- 523 Doblón de a 8 escudos. (AU). 1830. Ens. JB. Calicó.T.nº 200. López Chaves nº649. Cayón nº 15418. Vi.-Se. nº 1399. Golpecitos en campo de anverso, si no MBC+. **ESCASA.** 350





524 N

**SEVILLA**

- 524 Doblón de a 2 escudos. (AU). 1833. Ens. JB. Calicó.T. nº 203. López Chaves nº652. Cayón nº 15424. Vi.-Se. nº 1402. EBC. Pátina. 400



525 N

**MADRID**

- 525 Un escudo. (AU). 1817. Ens. GJ. Calicó.T. nº 242. Cayón nº 15292. Vi.-Se. nº1246. MBC+. **RARA.** 1'500



526 N

**LIMA**

- 526 Un escudo. (AU). 1812. Ens. JP. Calicó.T. nº 246 misma pieza ilustrada en tipo 65. Cayón nº 15342. Vi.-Se. nº 1235. BC+. **MUY ESCASA.** 1'100



527 N

**MÉXICO**

- 527 Un escudo. (AU). 1811(1/0). Ens. HJ. Año rectificado sobre 1810. v./Calicó.T. nº258. v./ Cayón nº 15255. v./ Vi.-Se. nº 1249. MBC+. **ESCASA.** 400



528 N



529 N

**POPAYÁN**

- 528 Un escudo. (AU). 1814. Ens. JF. Busto Carlos IV. Pequeño resello en anv.: J.L. v./Calicó.T. nº 274. v./Cayón nº15275. v./Vi.-Se. nº 1278. MBC. **ESCASA.** 250

**SANTA FE**

- 529 Un escudo. (AU) 1811. Ens. JJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T. nº 289. Cayón nº15257. Vi.-Se. nº 1262. MBC+. Pátina. **ESCASA.** 250



530 A'



### SANTIAGO

- 530 Un escudo. (AU). 1811. Ens. FJ. Busto de Carlos IV. Calicó.T. nº 302. Cayón nº 15259. Vi.-Se. nº 1292. MBC. **MUY ESCASA.** 800

### MADRID

- 531\* 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1817. Ens. GJ. Calicó.T. nº 311. Cayón nº 15233. Vi.-Se. nº 1222. MBC+. 120



532 A'



### LIMA

- 532 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1817. Ens. JP. Calicó.T. nº 315. Cayón nº 15232. Vi.-Se. nº 1216. MBC+. **RARA.** 1'000



533 A'



### MÉXICO

- 533 1/2 escudo ó "durillo". (AU). 1816. Ens. JJ. Calicó.T. nº 322. Cayón nº 15231. Vi.-Se. nº 1225. MBC+. **MUY ESCASA.** 500



534 A'



534 A'

### CATALUÑA (REUS)

- 534 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. SF. Calicó.T. nº 337. Yriarte nº 880. Calbetó nº 1333. Cayón nº 14930. Vi.-Se. nº 957. Casi FDC. **RARA.** 1'300





535



## LÉRIDA

535

5 pesetas. (AR). 1809. *Anv.*: FERNANDO . VII . REY . DE ESPAÑA. Busto drapeado del rey a der. *Rev.*: LERIDA, florón, ANO, florón, DE, florón, 1809. Escudo coronado entre 5 - P. Calicó.T. nº 345, tipo 86. Yriarte nº 867. Calbetó nº 241. Similar Cayón nº 14935. Similar Vi.-Se. nº 1035. MBC+ para este tipo de piezas. **MUY RARA.**

6'000

*Es uno de los mejores ejemplares que conocemos de este tipo. La guerra de la Independencia (1808 - 1814) quedó reflejada en las monedas que se acuñaron en aquel periodo. En Cataluña, durante estos años, funcionaron las Casas Moneda de Barcelona, Gerona, Lérida, Reus, Tarragona y Tortosa, pero circularon, aparte de las mencionadas, cinco clases más de monedas. 1./ Las Piezas españolas hasta el reinado inclusive de Carlos IV. 2./ Las emitidas a nombre de Fernando VII por la autoridad central del Reino. 3./ Las acuñadas con el nombre y busto de José Napoleón. 4./ Las fabricadas en Barcelona bajo la dominación francesa, pero sin el nombre del rey. 5./ Las monedas francesas.*

*Fue en Lérida donde se constituyó la Junta Superior de Cataluña, cuya primera reunión tuvo lugar el 18 de junio de 1808. En 1809 debido a la demanda de monedas para hacer frente a los cuantiosos gastos del ejército, la Junta Corregimental de Defensa de Lérida acordó la fabricación de moneda, ordenando a los leridanos la entrega de la mitad de plata que tuviesen en su poder. Debido a la mala fundición del metal así como a las defectuosas maquinarias de acuñación, era frecuente la rotura de cuños, dando lugar a la existencia de varios tipos.*





536



536

#### PALMA DE MALLORCA

- 536 30 Sous. (AR). 1821. Variante inédita por estar punzonado dos veces el escudo de Palma de Mallorca. v./Calicó.T.nº 371 y 373. v./Yriarte nº875 y 876. v./Calbetó nº932. v./Cayón nº 15169 y 15170. v./Vi.-Se. nº 1113 y 1114. MBC. **INÉDITA.**

4'000

*La leyenda del reverso: SALUS POPULI hace mención a la epidemia de 1821 que tuvo aislada a la isla de Mallorca. El presente duro es inédito por la variante de aparecer sobre el escudo de la ciudad otro idéntico, pero en posición horizontal. Esta serie se destacaban hasta la fecha de hoy por cuatro errores muy definidos sobre el tipo base que es en anverso, en el campo de encima, la fecha 1821; a la izquierda FR; a la derecha VII; abajo 30.SOUS. En el reverso, en el centro, el escudo de la ciudad de Palma de Mallorca sobre la leyenda SALUS POPULI (ver lote siguiente nº 537).*

*El primer error lo encontramos en el numeral del rey, al colocar una F boca a bajo en lugar del último dígito romano; el segundo error (ver lote nº 538) por estar el nombre del rey y su numeral boca a bajo con respecto al año y al valor; el tercero por aparecer en el anverso, en lugar del nombre y el numeral del rey, el escudo de la ciudad; el cuarto por estar en reverso dicho escudo boca abajo con respecto a la leyenda; y el quinto, que es la presente pieza y cuyo error ya indicamos al principio de estas líneas, que era desconocido hasta la fecha de hoy.*



537



#### PALMA DE MALLORCA

- 537 30 Sous. (AR). 1821. Calicó.T.nº 371. Yriarte nº 875. Calbetó nº 932. Cayón nº15169. Vi.-Se. nº 1110. MBC+.

200





538



538

#### PALMA DE MALLORCA

- 538 30 Sous. (AR). 1821. En anverso, el nombre y numeral del rey están en posición boca abajo. (ver texto del nº 536). Calicó.T.º 374. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 15172. Vi.-Se. nº 1111. MBC-. **MUY RARA.** 2'000



539



540



#### SEVILLA

- 539 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. CN. Calicó.T.º 379. Yriarte nº 1504. Calbetó nº 1675. Cayón nº 14928. Vi.-Se. nº 1162. Oxidaciones en el campo del anv. EBC. 400

#### SEVILLA

- 540 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. CN. Calicó.T.º 380. Yriarte nº 1505. Calbetó nº 1676. Cayón nº 14944. Vi.-Se. nº 1163. EBC. 250



541



#### TARRAGONA

- 541 5 pesetas. (AR). 1809. Calicó.T.º 392. Yriarte nº 887. Calbetó nº 1709. Cayón nº 14946. Vi.-Se. nº 1179. MBC. 200

## CUZCO

- 542\* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. G. Calicó.T.nº 398. Yriarte nº 292. Calbetó nº 63. Cayón nº 15209. Vi.-Se. nº 964. RC. 100

## CUZCO

- 543\* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. T. Variante del anterior por ensayador. Calicó.T. nº 397. Yriarte nº 291. Calbetó nº 61. Cayón nº 15206. Vi.-Se. nº 963. RC. 100

## GUANAJUATO

- 544\* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. JM. v./Calicó.T.nº 446. v./Yriarte nº 760. v./Calbetó nº 131. Cayón nº 15184. Vi.-Se. nº 1017. Acuñación floja. MBC. 200



545



546



## (NUEVA) GUATEMALA

- 545 Real de a 8. (AR). 1816. Ens. M. Calicó.T.nº 457. Yriarte nº 110. Calbetó nº 234. Cayón nº 15093. Vi.-Se. nº 1028. Líneas de acuñación. EBC. **MUY ESCASA.** 350

## (NUEVA) GUATEMALA

- 546 Real de a 8. (AR). 1821. Ens. M. Calicó.T.nº 462. Yriarte nº 115. Calbetó nº 239. Cayón nº 15165. Vi.-Se. nº 1033. MBC+/EBC. **MUY ESCASA.** 250

## LIMA

- 547\* Real de a 8. (AR). 1811. Ens. JP. Calicó.T.nº 467. Yriarte nº 271. Calbetó nº 411. Cayón nº 14970. Vi.-Se. nº 1040. Líneas de acuñación en anv. MBC. **ESCASA.** 150



548



## LIMA

- 548 Real de a 8. (AR). 1814. Ens. JP. Calicó.T.nº 472. Yriarte nº 276. Calbetó nº 416. Cayón nº 15059. Vi.-Se. nº 1045. EBC. Pátina tornasolada. **RARA** en esta conservación. 400

## LIMA

- 549\* Real de a 8. (AR). 1820. Ens. JP. Calicó.T.nº 478. Yriarte nº 282. Calbetó nº 422. Cayón nº 15149. Vi.-Se. nº 1051. BC+/MBC. 100





550



## LIMA

- 550 Real de a 8. (AR). 1824. Ens. JP. Resello sobre un real de a 8 de Lima, 1822, acuñado por los independentistas. Calicó.T.nº 484. Yriarte nº 288. Calbetó nº 426. Cayón nº 15212. Vi.-Se. nº 1059. MBC. **MUY ESCASA.** 250

*Durante la guerra de Independencia, las autoridades españolas resellaron en la Casa de la Moneda de Lima las piezas acuñadas por los sublevados para darles curso legal. Tales monedas llevan la leyenda PERU LIBRE y las fechas 1822 y 1823 en anverso, y en reverso: POR LA VIRTUD Y LA JUSTICIA.*



551



552



553



## MÉXICO

- 551 Real de a 8. (AR). 1808. Ens. TH. Calicó.T.nº 491. Yriarte nº 691. Calbetó nº 857. Cayón nº 14919. Vi.-Se. nº 1082. EBC+. 300

## MÉXICO

- 552 Real de a 8. (AR). 1809. Ens. TH. Calicó.T.nº 492. Yriarte nº 692. Calbetó nº 859. Cayón nº 14941. Vi.-Se. nº 1083. EBC-. 200

## MÉXICO

- 553 Real de a 8. (AR). 1810. Ens. HJ. Calicó.T.nº 495. Yriarte nº 695. Calbetó nº 863. Cayón nº 14955. Vi.-Se. nº 1086. EBC-. 250

## MÉXICO

- 554\* Real de a 8. (AR). 1813. Ens. HJ. Calicó.T.nº 500. Yriarte nº 699. Calbetó nº 872. Cayón nº 15034. Vi.-Se. nº 1091. BC. 100



#### ACUÑACIONES DE MORELOS

- 555 Real de a 8. (AR). 1814. Acuñación en plata fundida. Calicó.T. falta. Tipo 124A. Yriarte falta. Similar Calbetó nº 895. Cayón nº 15064a. Vi.-Se. falta. MBC+. **MUY RARA.**

5'000

*La fecha 1814 es la más rara de las acuñadas en plata fundida bajo Morelos, pues son poquísimos los ejemplares conocidos.*



#### ACUÑACIONES DE MORELOS

- 556 Real de a 8. (AE). 1814. Variante del anterior por acuñación en cobre. Calicó.T. nº512b. Yriarte nº 835. Calbetó nº 911. Cayón nº 15064. Vi.-Se. falta. MBC+ para este tipo de piezas. **MUY ESCASA.**

150







#### NUEVA VIZCAYA (DURANGO)

- 557 Real de a 8. (AR) 1811. Ens. RM. Variante por el valor R8, en lugar de 8R. Plata fundida. *Anv.*: FERN. VI. REI. DESP. EIND. R. 8. R. M. Escudo Coronado entre columnas de Hércules. *Rev.*: MON. PROV. DE - NUEV. VIZCAYA. 1811. En el interior de una guirnalda de palma, un árbol con dos lobos a izq. que llevan en la boca un cordero cada uno. v./Calicó.T.nº 517a. v./Yriarte nº 726. Calbetó nº66. v./Cayón nº 14966. Vi.-Se. nº 1102 mismo ejemplar ilustrado tipo 242. MBC. **RARÍSIMA.** 25'000

*La capital de Nueva Vizcaya era Durango, pero únicamente en 1811 se acuñaron reales de a 8 con el nombre de la provincia (Nueva Vizcaya), pues a partir de 1812 hasta 1822 se amonedaron ya con la sigla D (Durango). A causas de una maquinaria sumamente rudimentaria las acuñaciones son muy defectuosas, por lo que es difícilísimo encontrar una pieza como la presente en la que puede leerse la leyenda completa del anverso y reverso.*



#### OAXACA

- 558 Real de a 8. (AR). 1812. Tipo con el reverso, león pequeño, y punzón: C desplazado a la derecha. v./Calicó.T.nº 518a. Yriarte falta con punzón: C. Calbetó falta con punzón: C. v./Cayón nº 15009. v./Vi.-Se. nº 1104. EBC para este tipo de piezas. Pátina oscura. **MUY RARA.** 12'500

*Todas la piezas conocidas del Gobierno Provisional de Oaxaca, tienen el punzón sobre el escudo del reverso cuyas letras pueden ser: A, B, C, D, K, M, N, O, R, V y Z. En el presente real de a 8, el punzón C aparece desplazado a la derecha. Un segundo punzón aparece en anverso: la sigla O coronada y entre las columnas de Hércules. Según Burzio dicho punzón sería la marca con la que se certificaría que la plata de la moneda era del fino de la ordenanza, reemplazando por tanto las siglas de los ensayadores que no figuran en la leyenda, como era de rigor en aquella época. Referente al punzón del reverso seguimos al Dr. Pradeau, cuando sostiene la teoría que las siglas representarían las diversas partidas de plata para distinguirlas entre ellas, y responsabilizar así, al encargado de las acuñaciones en el caso de que aparecieran monedas con menos ley que la legal. Oaxaca fue una de las ciudades de México que defendió con más tesón la causa realista cuando Morelos promovió la revolución.*



559



### POPAYÁN

- 559 Real de a 8. (AE). 1813. Acuñación en cobre, modulo 2'2 centímetros. Calicó.T. nº519. Yriarte falta. Calbetó falta. Cayón nº 15040. Vi.-Se. falta. Acuñación floja. EBC-. **RARA.**

1'000



560



### POPAYÁN

- 560 Real de a 8. (AR). 1814(4/3). Ens. JF. Busto de Carlos IV. Fecha sobre 1813. Calicó.T. nº 523a. v./Yriarte nº 898 por año rectificado. Calbetó nº 946. Cayón nº15067. v./Vi.-Se. nº 1123 por año rectificado. EBC. Pátina. **RARA.**

6'000



561



### POTOSÍ

- 561 Real de a 8. (AR). 1820. Ens. PJ. Calicó.T. nº 539. Yriarte nº 1184. Calbetó nº1318. Cayón nº 15153. Vi.-Se. nº 1141. EBC+. **MUY RARA** en este estado de conservación.

400

### POTOSÍ

- 562\* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. PJ. Calicó.T. nº 541. Yriarte nº 1186. Calbetó nº1321. Cayón nº 15189. Vi.-Se. nº 1143. MBC.

120

### POTOSÍ

- 563\* Real de a 8. (AR). 1822. Ens. PJ. Similar al anterior. Oxidaciones. MBC.

120

### POTOSÍ

- 564\* Real de a 8. (AR). 1824. Ens. PJ. Calicó.T. nº 543. Yriarte nº 1188. Calbetó nº1323. Cayón nº 15215. Vi.-Se. nº 1145. MBC+/EBC.

120





565



566



#### SANTIAGO

- 565 Real de a 8. (AR). 1811. Ens. FJ. Calicó.T.nº 552. Yriarte nº 1274. Calbetó nº 1435. Cayón nº 14980. Vi.-Se. nº 1154. FDC. **MUY RARA** en este estado de conservación.

800

#### SANTIAGO

- 566 Real de a 8. (AR). 1815. Ens. FJ. Calicó.T.nº 557 (por error nº 537). Yriarte nº 1278. Calbetó nº 1440. Cayón nº 15088. Vi.-Se. nº 1159. MBC.

250



567



#### SOMBRERETE (DE VARGAS)

- 567 Real de a 8. (AR). 1810. Tipo punzonado. Calicó.T.nº 560. Yriarte nº 770. Calbetó nº 1705. Cayón nº 14961. Vi.-Se. nº 1175. MBC para este tipo de piezas. **MUY RARA.**

3'700

*La ciudad de Sombrerete pertenecía al estado de Nuevo Reino de León en la época de Fernando VII. Su taller monetario acuñó monedas con valor de 8, 4, 2, 1 y 1/2 real bajo el cargo del superintendente D. Fernando Vargas, el cual puso su apellido en el reverso de las piezas, siendo por esa causa, conocidas tales monedas como "Sombrerete de Vargas". El presente real de a 8 es el más raro de todos ya que las labores de acuñación empezaron en octubre de 1810 y por lo tanto pocas debieron amonedarse en el espacio de tres meses.*



568



#### SOMBRERETE (DE VARGAS)

- 568 Real de a 8. (AR). 1811. Calicó.T.nº 561. Yriarte nº 771. Calbetó nº 1706. Cayón nº 14981. Vi.-Se. nº 1176. MBC para este tipo de piezas. **MUY ESCASA.**

750

145



569



#### SOMBRERETE (DE VARGAS)

- 569 Real de a 8. (AR). 1811. *Anv.*: en el campo, escudo coronado de Castilla y Leon; en punta, Granada; sobre el todo, escudete de la Casa de Borbón. Leyenda circular: **R. CAXA . DE . SOMBRERETE**. Todo dentro de una gráfila de perlas. *Rev.*: campo liso, con grabados en relieve: **VARGAS** en la parte superior y en semicírculo; debajo **1811** entre **S** flanqueadas por las columnas de Hércules; debajo, el número **3**. Calicó.T.º 562. Yriarte falta. Calbetó nº 1707. Cayón nº 14982. Vi.-Se. nº 1177. MBC. **RARA**.

800

*Durante las luchas por alcanzar la independencia se instaló en Sombrerete una Casa de la Moneda que empezó sus labores en octubre de 1810, siendo clausurada en julio del siguiente año. Pero de nuevo en 1812 se iniciaron los trabajos de amonedación para finalizar definitivamente en diciembre de dicho año. Los trabajos de acuñación estuvieron a cargo del superintendente D. Fernando Vargas que grabó su apellido en los cuños. Principalmente se conocen dos variantes de reales de a 8 acuñados en Sombrerete, el que tiene el reverso punzonado (ver lotes nº 567 y 568), y el que está acuñado. El presente ejemplar pertenece a esta segunda categoría.*



570



#### SOMBRERETE (DE VARGAS)

- 570 Real de a 8. (AR). 1812. Variante del año anterior. Ultimo dígito de la fecha (2) reavivado a buril. Calicó.T.º 563. Yriarte nº 774. Calbetó nº 1708. Cayón nº 15104. Vi.-Se. nº 1178. MBC. **MUY ESCASA**.

250

#### ZACATECAS

- 571 Real de a 8. (AR). 1820. Ens. AG. Calicó.T.º 588. Yriarte nº 802. Calbetó nº 1782. Cayón nº 15155. Vi.-Se. nº 1207. MBC+.

150



572



#### ZACATECAS

- 572 Real de a 8. (AR). 1821. Ens. RG. Calicó.T.º 591. Yriarte nº 806. Calbetó nº del 1785 al 1795. Cayón nº 15175. Vi.-Se. nº 1209. MBC+/EBC.

150





### ZONGOLICA

- 573 Real de a 8. (AR). 1812. *Anv.*: En el campo espada y rama de palma en sotuer, con el valor grabado en la parte superior. Leyenda circular en el perímetro del campo: (SON)GOLICA y en la parte inferior 1812 (borroso). *Rev.*: En el campo, arco y flecha. Leyenda en el perímetro: VIVA FERNANDO . VII . Y AMERICA parte de ella borrosa. Calicó.T.º 597. Yriarte nº 811. Calbetó nº 1805. Cayón nº 15020. Vi.-Se. nº 1212. MBC. **RARÍSIMA.**

60'000

*Zongolica pertenecía al estado de Veracruz donde Rafael Argüelles, Mariano de la Fuente y Juan Moctezuma Cortés se levantaron en armas contra las autoridades realistas, durante la Guerra de Independencia. En dicha localidad se improvisó un rudimentario taller que acuñó en el año 1812 valores de real de a 8, 4 y 2 como nos indica Burzio, pero nosotros desconocemos la pieza del medio duro por lo que dudamos de su existencia. En cuanto al real de a 8, sólo conocemos dos ejemplares, ambos ilustrados en Burzio en la lamina CXVI nº 906 y 907. El primero también lo reproducen Calbetó (tomo II, pág. 530), Calicó (pág. 599 tipo 148) e Yriarte (pág. 128 nº 811) y fue subastado el 3 de junio de 1996 por la firma Spink America con el lote nº 83 adjudicándose en \$ 57200. La presente pieza que subastamos es la ilustrada en Burzio con el nº 907, y adquirida en la venta pública de Superior Stamp & Coin en noviembre de 1971, lote nº 1808.*

### BILBAO

- 574\* 10 reales. (AR). 1821. Ens. UG. Calicó.T.º 598. Pellicer nº 1932. Cayón nº 14886. Vi.-Se. nº 830. MBC.

120

### ISABEL II (1833 - 1868)



### BARCELONA

- 575 20 reales. (AR). 1851. Calicó.T.º 145. Yriarte nº 850. Calbetó nº 15. Cayón nº 16283. Vi.-Se. nº 487. EBC+. **MUY RARA** en esta conservación.

1'300

147

## **50 REALES DE PLATA DE NAVARRA**

### **1. ANTECEDENTES**

Las monedas de 50 reales, denominadas *cincuentines*, se emiten bajo la Corona Española como piezas de prestigio y solamente en dos cecas: el Real Ingenio de Segovia, en el que se acuñan las monedas de la Corona, y la de Pamplona, en la que los monarcas figuran en su condición de reyes de Navarra.

En la primera de ellas se utilizaba la acuñación mediante molino hidráulico, con una pareja de rodillos en la que se grababa el tipo de la piezas. La enorme presión proporcionada por la maquinaria hidráulica garantizaba la acuñación de los ejemplares. Se conocen ejemplares de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II entro los años 1609 y 1682.

De la ceca de Pamplona existen monedas de *cincuentín* del año 1652, con algún ejemplar conocido desde hace tiempo; en la práctica se mencionan solo cuatro conocidos, el del Museo de Navarra<sup>1</sup> (el de referencia más antigua) y otros tres en colecciones particulares. Algunos de ellos con referencias desde el siglo XIX, como la pieza publicada por Heiss en 1869 y perteneciente a la colección del conde de Ezpeleta<sup>2</sup>. Corresponden a Felipe IV de España y VI de Navarra, bajo cuyo reinado se llevarán a cabo las emisiones monetarias más completas y extensas de la moneda moderna navarra, lo que explica la presencia del *cincuentín* en estos años.

### **2. ASPECTOS TÉCNICOS**

#### **2a De la técnica de fabricación**

En lo relativo a la fabricación de los *cincuentines* de Navarra existen una serie de aspectos que es necesario considerar:

- a) Desde el punto de vista de la documentación no existe constancia, hasta la fecha, que demuestre la emisión de estas piezas.
- b) El Museo de Navarra guarda entre sus fondos un cuño de anverso que corresponde con el de los *cincuentines* que se consideran auténticos<sup>3</sup>.

La existencia de este cuño demuestra que, en un momento determinado, al plantearse la posibilidad de emitir *cincuentines* en la ceca de Pamplona se optó por abrir cuños de manera tradicional puesto que era imposible aplicar el modelo de fabricación utilizado en el Real Ingenio de Segovia. Ahora bien una vez fabricados los cuños la imposibilidad técnica y material de acuñar monedas de este diámetro y espesor ya fuera mediante la acuñación a martillo o la utilización de las prensas de volante existentes en la ceca es manifiesta. Por ello la única posibilidad era la de fundir las monedas utilizando los cuños como moldes.

Por ello todos los ejemplares de *cincuentín* conocidos, considerados como auténticos han sido fabricados mediante la técnica de fundición. Por ello todos los ejemplares debieron ser retocados en el último momento de su fabricación para eliminar huellas de fabricación y ajustar el canto de la piezas.

Ello explica la eliminación en varios de los ejemplares conocidos del característico aspecto de la superficie producto de la fundición, la superficie rugosa y porosa, mediante el repaso con un buril redondeado del campo de la moneda.

Esta técnica de fabricación, ayuda a justificar las ligeras diferencias de peso existentes entre los ejemplares mencionados (168 grs., 170,76, 171,46 y el aquí presentado 171,43 grs.)

<sup>1</sup> Museo de Navarra, (ref. M.N.-4988), vid *La Moneda en Navarra*; 2001, pp. 354-355, con un peso de 168,6 grs. y un módulo de 73 mm.

<sup>2</sup> HEISS (1869), pp. 51, n.º 3, lámina 149.

<sup>3</sup> Museo de Navarra, (ref. M.N.-C8), vid. *La Moneda en Navarra*, 2001, pp. 370, con un peso de 9963 grs., y medidas de 76 mm., 280x115 mm.



## 2b Analítica

La pieza ha sido sometida a un análisis de espectroscopia de rayos X, mediante la técnica de microscopía electrónica de barrido con análisis de dispersión de energía (SEM-EDX) <sup>4</sup>. Se utilizó un microscopio electrónico de barrido Philips XL 30 equipado con un analizador de rayos X secundario modelo EDAX Dx4i. Esta técnica permite la determinación de metales y composiciones de los mismos de manera no destructiva, al tiempo que facilita la inspección visual en rangos superiores a 2000X inclusive, en la búsqueda de defectos e imperfecciones en la superficie de la moneda. La posibilidad de introducirse en las ranuras y grietas permite la obtención de muestras

en el interior de las piezas.

Los resultados aportados demostraron la existencia de una aleación de plata y cobre, con una pureza aproximada de 95,73% de plata y un 4,27% de cobre, sin trazas de otros metales (vid. Apéndice I).

El análisis superficial se realizó a escalas entre 50X y 1000X y se realizaron dos fotografías a 500X (fotografías A y B); no se ha detectado la existencia de fracturas ni la presencia de erosiones o pérdida de capa superficial que demostrara una distinta aleación interior; de hecho en la superficie se pueden contemplar las huellas sistemáticas de las herramientas utilizadas para retocar el campo y en algunas zonas (en especial foto B, zona inferior derecha) restos de la superficie menos alterada por este proceso y por ello de aspecto más rugoso en superficie.

## 2c Similitudes formales

El análisis formal y estilístico se ha realizado mediante la comparación de la pieza sometida a estudio con respecto del molde del cuño de anverso del Museo de Navarra, y de las fotografías del *cincuentín* del Museo de Navarra. De igual modo se han utilizado comparaciones, entre el ejemplar estudiado y otro considerado auténtico, mediante la superposición de imágenes obtenidas de los originales.

Se han comprobado los siguientes aspectos:

### Díámetros de círculos de perlas internos

	Anverso	Reverso
MN-4988	50 mm./68 mm.	51 mm./68 mm.
Estudio	50 mm./68 mm.	52 mm./68 mm.

### Número de perlas en las gráficas externas e internas de anverso y reverso

	Anverso		Reverso	
	Interior	Exterior	Interior	Exterior
MN-4988	86	160	106	152
Estudio	86		106	

El estado exterior de la orla del ejemplar comparado está más desgastada e impide realizar un recuento exacto del número de perlas presentes.

El número de perlas que componen las orlas internas es el mismo y además coinciden simétricamente en las imágenes superpuestas.

### Módulo de las letras

Las letras presentan el mismo tamaño y terminaciones de ápices en ambos casos; sólo en el ejemplar del Museo de Navarra se aprecia que, en el nombre PHILIPPVS, la L aparece unida por un trazo a la gráfica de puntos externa, hecho que no está presente en el ejemplar bajo estudio. Sin embargo, si se considera que toda

<sup>4</sup> El análisis se llevó a cabo en los laboratorios del Servicio Interdepartamental de Investigación (Sidi), de la facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

la moneda ha sido retocada para embellecerla, cabe la lógica posibilidad de que este pequeño defecto haya sido eliminado.

Las huellas del cuño del ejemplar del Museo, que se aprecian en los dobles trazos de algunas letras tampoco están presentes en el ejemplar comparado pero, asimismo, tampoco aparecen reflejados en el molde del cuño utilizado ni en la foto ampliada del mismo consultada. Por el contrario aparecen en alguna letra distinta como es el caso de la palabra NAVARRA del reverso. Por ello dichas trazas deben obedecer a los restos e imperfecciones ocurridas en el proceso de fundición.

Por lo demás todas las letras coinciden en tamaño y espacios interliterales como lo han demostrado las imágenes de ambas piezas superpuestas.

#### Módulo de cruces y elementos decorativos.

Estos elementos presentan idénticas similitudes a las expresadas en el punto anterior; de hecho coinciden en tamaños, distancia dentro de la leyenda y presentan similitudes en algunos de los ápices de terminación de las letras.

#### Detalles de fabricación, restos del cuño

Algunos detalles menores de fabricación se aprecian en ambas monedas.

En el anverso, aunque se encuentra muy retocado en la superficie, se aprecian las mismas huellas en las cadenas de la parte inferior derecha, en su zona externa; un pequeño resalte a la altura de la letras PP de la leyenda marginal.

Las letras G y A de la palabra GRACIA tienen los mismos arcos en los trazos inferiores horizontales de la A y el mismo enlace entre el trazo superior y el inferior en la G.

Se distinguen unos ligeros resaltes, en el campo de la moneda, a la derecha de la corona hasta la letra P (de PHILIPPVS), y en la parte inferior entre la letra S (del mismo nombre) y la zona externa de la moneda; Estas huellas se aprecian también en el ejemplar en estudio, aunque se comprueba que han sido bastante retocadas.

En la pieza del Museo de Navarra, en el arco inferior del reverso en su sección derecha, aparece, en su parte externa una pequeña rebaba en el campo que, asimismo, está presente en el ejemplar bajo estudio.

La cruz, en la que empieza la leyenda del reverso, muestra la misma huella en el ápice inferior del brazo izquierdo y en los restos de fundición que quedan entre el punto del cuadrante inferior izquierdo y la gráfila interior.

El punto que está a la derecha de la citada cruz presenta la misma rebaba de fundición que en el ejemplar del Museo.

El numeral 1, de la fecha, presenta la misma longitud e inclinación en su trazo superior.

### **3 Conclusión**

La acuñación de los *cincuentines* en la ceca de Segovia se realiza mediante la fuerza generada por un molino de agua que proporciona la fuerza necesaria para acuñar los cospeles por medio de dos rodillos en los que se han grabado los tipos; las abundantes referencias de todo tipo a la maquinaria, el proceso de acuñación, la existencia de los cuños en el Museo Casa de la Moneda (Fábrica Nacional de Moneda y Timbre) no dejan ningún lugar a dudas sobre el proceso de fabricación.

En lo que respecta a los *cincuentines* emitidos en la ceca de Pamplona, por Felipe IV, ante la ausencia de documentación relativa al proceso de su acuñación el único testimonio deducible es el que aportan las piezas conservadas y el cuño de anverso, ya citado, del Museo de Navarra.

La existencia de un cuño de forma tradicional indica que sólo pudo ser fabricado para ser embutido en una prensa de volante o para ser acuñado a martillo, siendo ambas técnicas imposibles de aplicar en la acuñación de los *cincuentines*, piezas que por su tamaño, peso y espesor demandaban una energía cinética mucho mayor que la que podría proporcionar cualquiera de las dos técnicas mencionadas.

Por ello la única posibilidad que se puede considerar, avalada por la existencia de varios ejemplares considerados como auténticos, es la de que estas piezas se realizaron mediante la técnica de fundición, utilizando para ello los cuños de anverso y reverso y, con toda seguridad, una virola. Los ejemplares



resultantes precisaron de unos retoques de carácter estético en diferentes partes de las piezas, sobre todo en el campo y en el canto.

Por ello se debe considerar que todos los *cincuentines* emitidos en el año 1652 en la ceca de Pamplona debieron hacerse mediante la técnica descrita.

En el caso del ejemplar aquí estudiado tanto sus características físicas (peso, módulo, composición...) como los elementos formales y decorativos están en concordancia con las piezas, tenidas por auténticas, que se conocen de este tipo por los argumentos expresados anteriormente.

Por todo ello entiendo que esta moneda es semejante en todo punto y sin ningún elemento de discordancia con las citadas emisiones de *cincuentines* de 1652 y por ello puede ser atribuida a la citada ceca y fecha con toda probabilidad.

#### **4. Bibliografía**

BERGUA, J., IBAÑEZ, M., LIZÁRRAGA, J.: *Historia de Navarra, vol. VII. La Moneda (Edades Media-Moderna y Contemporánea)*, Pamplona 1991, ed. Herper.

CALICÓ, F., CALICÓ, X., TRIGO, J.,: *Numismática Española*, Barcelona 1998, pp. 352, n<sup>o</sup> 218.

GARCÍA TAPIA, N.: *Técnica y poder en Castilla durante los siglos XVI y XVII*, Valladolid, 1989.

GONZÁLEZ TASCÓN, M.: *Fábricas hidráulicas españolas*, Madrid, 1987.

HEISS, A.: *Monedas Hispano-cristianas*, tomo III, Madrid, 1869, p. 51, n<sup>o</sup> 3, lám. 149.

MARÍN DE LA SALUD, J.: *La moneda Navarra y su documentación*, Madrid, 1975, pp. 186-7, n<sup>o</sup> 13a\*.

*La Moneda en Navarra*, eds. M. Ibañez Artica y Ma<sup>a</sup> Inés Tabar Sarria, Pamplona 2001.

MURRAY, G., GÓMEZ NIETO, L.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia I. La idea (1574-1582)", *Numisma* 228 (1991), pp. 59-80.

MURRAY, G.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia II. Búsqueda y concertación del emplazamiento (1582-1583)", *Numisma* 232 (1993), pp. 177-222.

MURRAY, G.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia III. Construcción de los edificios (1583-1588)", *Numisma* 234 (1993), pp. 111-152.

MURRAY, G.: "Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia IV. Transporte de la maquinaria y las primeras pruebas (1574-1582)", *Numisma* 235 (1994), pp. 85-122.

# APÉNDICE I

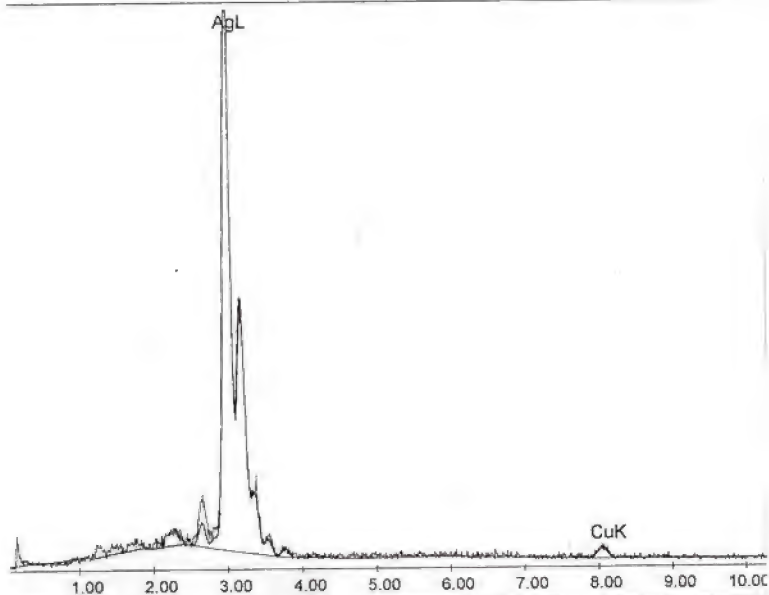
Untitled:13

Label:Cincuentin

kV:20.0 Tilt:0.0 Take-off:35.0 Det Type:E3/4C Res:138 Tc:40

FS : 1302 Lsec : 36

10-Apr-2001 11:47:1



EDAX ZAF Quantification (Standardless)

Element Normalized

SEC Table : Default

Element	Wt %	At %	Z	A	F
AgL	95.73	92.96	0.9963	0.9943	1.0000
CuK	4.27	7.04	1.0906	0.9410	1.0000
Total	100.00	100.00			

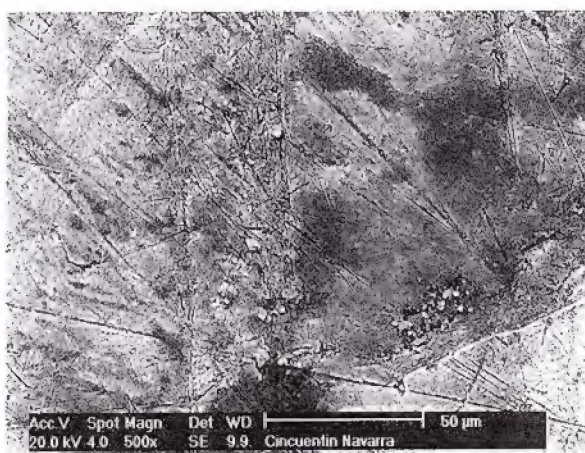


FOTO A

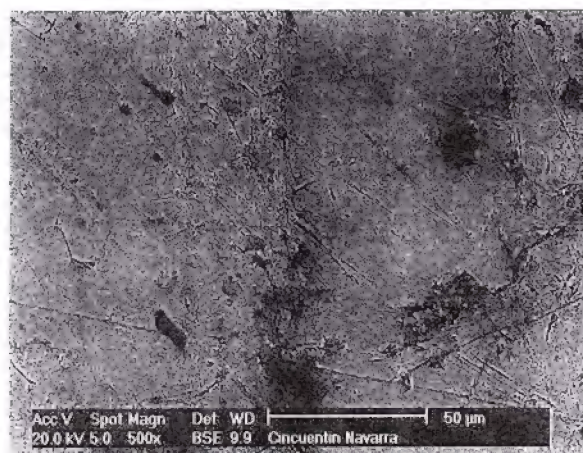


FOTO B



# COLOUR PLATES



1



22



28



38



33







34



39



40





49



64



84







124



139



140







141



145



147



151







195



194



249







50



51



53



63







85







76



86



107







109







96



110



173







334









## THE COINAGE OF THE DOGES OF VENICE

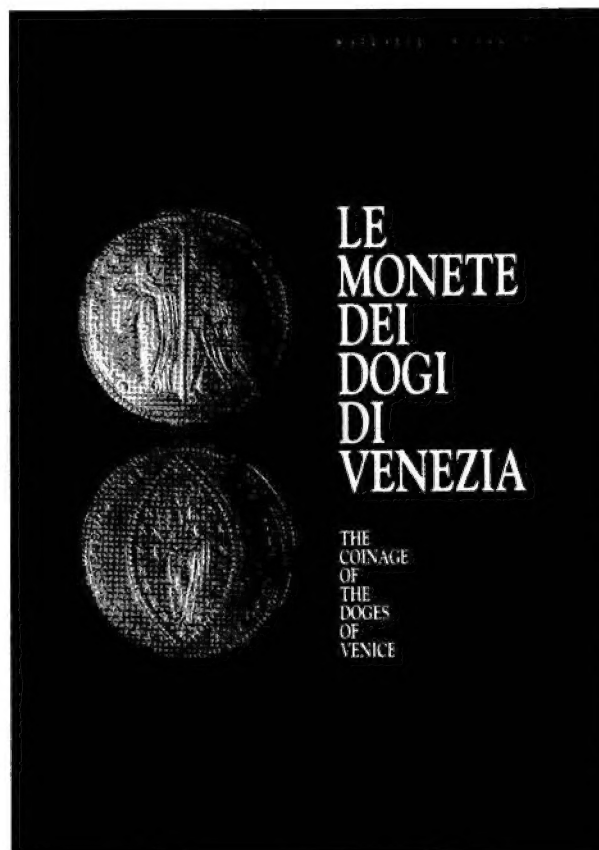
SECOND EDITION revised

### INTRODUCTION

This present text is intended more modestly as a handbook which will give to collectors and students of Venetian coins as complete a picture as research to date will allow of the money issued in an uninterrupted series by the 83 doges of the Venetian Republic. Short essays illustrating the history of the period in so far as it effects the constitutional or practical position of the coinage accompany the description and illustration of each new type and denomination as they appear, in such a way as to show clearly their origin and development. We are tried to give our pages a practical layout so as to enable the reader to see instantly the issues of each doge with related text and illustrations of the coins. We are noted for every coin catalogued metal, theoretical average weight and rarity. We have added to the catalogue of coins of the doges an appendix listing the coins struck by Carolingian and later emperors in the name of the city and autonomous issues which, even if were not all struck by the mint of the Serenissima, nevertheless have on them the name of Venice. To enable a speedier consultation of the main catalogue, we have grouped at the end of the text, with weights and metal, all the exceptional issues from the Venice mint, in billon, silver and gold, which differ in weight from the norm, and the gold pieces struck with over than zecchino dies. Gold coins of this last type, such as the scudo della croce, the ducatello, the ducatone with Saint Justina and their related fractions used be thought of fantasy pieces, albeit authentic products of the mint, but their weights, full multiple or divisions of the zecchino, lead us to catalogue them as true and proper coins.

With the new values in Euro. Size: 21 x 29,7 cm – 190 pages  
392 illustrated coins – 9 plates not in text - parallel texts in English and Italian - stitch bound – laminated hard-board covers

PRICE € 80,00 + Mail: Europe € 10,00 Overseas € 35,00



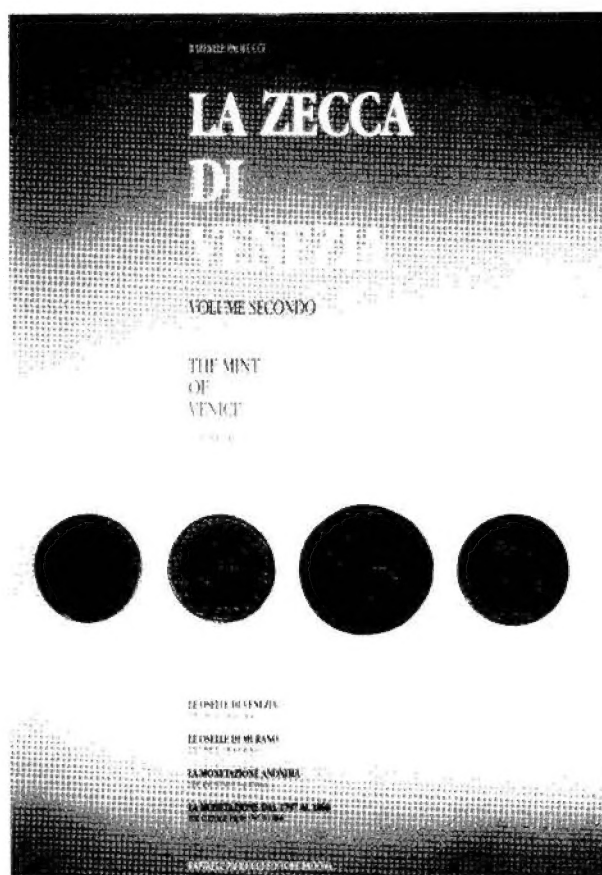
## THE MINT OF VENICE

### INTRODUCTION

The present volume, a companion work to my publication of a year ago, "The Coinage of the Doges of Venice", is intended to give to collectors and students of the Venetian series as comprehensive as possible a catalogue of all the other issues produced by the city from the end of the XVth century until 1866. The known material has been set out in four principal groups, one and two dealing with the osell of, respectively, Venice herself and the island of Murano. Group three considers the difficult and complex "anonimuos coinage", all those series of coins without Doge's names issued by Venice from the early 1400's until 1797. These matters I shall discuss in greater detail when I come to the catalogue of the third group, to which I have appended the coinages of Catherina Corner in Cyprus and the Sanudo family in the Dodecanese on account of their close political and historical ties with contemporary Venetian issues. The fourth and last group consist of the coinage of the of the Venice mint from the fall of the Republic in 1797 until the ultimate closing-down of the mint itself in 1866. Each coin type illustrated is accompanied by the description of obverse and reverse, together with metal, actual weight of the coin photographed and rarity. Provenances are given at the conclusion of each section and current valuations are at the end of the catalogue.

244 pp. in 21 x 29,7 cm. format – parallel texts in English and Italian – 627 coins illustrated – 4 separate colour plates  
cloth-bound – hardback with coloured dust-jacket

PRICE € 83,00 + Mail: Europe € 10,00 Overseas € 35,00



## THE ROMAN IMPERIAL COINAGE OF AQUILEIA

Raffaele Paolucci - Artur Zuh

### FOREWARD

The purpose of this work is to provide a photographically illustrated catalogue of all the types and varieties known at the present day of the coinage struck at the imperial mint, Sacra Moneta, of Aquileia, established at the time of Diocletian's reform of the monetary system, presumably in order to supply currency to the north-western regions of the Roman Empire. The Aquileia mint was opened, therefore, in 294 and closed at some time before 455, during the reign of Valentinian III. The catalogue proper has been augmented by a historical and numismatic commentary which, however, to avoid the twin danger of incompleteness and error, is merely basic. For fuller information on imperial biographies, the city of Aquileia and numismatics in general, the reader is referred to specialized academic works. Translations from Latin of all obverse and reverse legends are to be found in an appendix at the end of this book. In order to offer a complete but accessible classification of the typology of the surviving production of the Aquileia mint over about a century and half, we have adhered to the following, simple though not strictly scientific, arrangement of the text: 1°) Titulature. 2°) Dating. 3°) Metal. 4°) Denomination. 5°) Mintmark. 6°) Photograph and weight. 7°) Rarity. 8°) Classification.

272 pp. in 21 x 29,7 cm. format – parallel texts in English and Italian  
827 coins illustrated 8 separate colour plates – cloth-bound – hardback  
with coloured dust-jacket

PRICE € 103,00 + Mail: Europe € 10,00 Overseas € 35,00

## LA MONETAZIONE DI AQUILEIA ROMANA

THE ROMAN IMPERIAL  
COINAGE OF AQUILEIA



Raffaele Paolucci Editore Padova

## RAFFAELE PAOLUCCI EDITORE



Via San Francesco, 154  
35121 PADOVA - ITALY -  
Tel. +39-049-651997  
Fax +39-049-651552



order at:

[WWW.VENICECOINS.COM](http://WWW.VENICECOINS.COM)  
[WWW.PAOLUCCICOINS.COM](http://WWW.PAOLUCCICOINS.COM)

e-mail: [info@venicecoins.com](mailto:info@venicecoins.com)



# NUMISMATICA ARS CLASSICA

presents its publication

in coedition with

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

in agreement with the

BRITISH ACADEMY

under the patronage of the

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

and

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

## **SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**

France 2 • Cilicie

## **SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**

France 3 • Pamphylie • Pisidie • Lycaonie • Galatie

## **SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**

France 4 • Alexandrie I • Auguste – Trajan

## **SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**

France 5 • Mysie

Official Distributors:

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH – 8025 Zürich

Tel. +41 1 2611703 Fax +41 1 2615324

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

58 rue de Richelieu - 75002 Paris – France

Tel. +33 1 47038332 Fax +33 1 47037529

SPINK & SON LTD.

69 Southampton Row, Bloomsbury – London WC1B 4ET

Tel. +44 20 7563 4000 Fax +44 20 7563 4066



Published by Editrice Compositori